Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 24 NÚMERO 271 **PVP 5 €**

DECO RELAX

PARAÍSO EN CASA

ASÍ SON LOS NUEVOS TEXTILES / TUS RINCONES FAVORITOS AL AIRE LIBRE / COCINAS DE EXTERIOR

9 771575 854015 00271
5€ • PVP CANARIAS 5,15€

lanzarotecaliente.com

LOEWE

LOEWE Home Scents
Photographed by Bobby Doherty

perfumesloewe.com
LOEWE

SUMARIO

INTERIORES - Nº 271

TENDENCIAS

6 **STAFF / CORREO ABIERTO**

9 **EDITORIAL**

10 **PLATÓ** / Un dulce verano

12 **NUEVOS TALENTOS** / Abez y Nora Batlle

16 **TOP DECO** / Una selección de lo mejor y más nuevo para ti

20 **TELA DE VERANO** / Textiles para aportar color y alegría a tus exteriores

26 **LA ENTREVISTA** / Conversamos con la holandesa Sabine Marcelis sobre creatividad y su trayectoria

30 **ENJOY THE COLOURS** / Rosas, verdes y azules, amarillos y naranjas: piezas coloridas para tus vacaciones

36 **DECOCONSEJOS** / Tres grandes diseñadores nos comparten sus descubrimientos y nombres a seguir

40 **PÁGINAS AL SOL** / Lecturas imprescindibles para esta temporada

42 **DOLCE FAR NIENTE** / Rincones junto a la piscina para disfrutar con amigos o en familia

48 **ARTESANÍA** / Profesionales que mantienen vivo el noble quehacer de la cerámica y la alfarería

54 **DE TIENDAS** / Cuatro nuevos espacios que ningún amante del diseño debería perderse

58 **EN MI OPINIÓN** / Los consejos de nuestra directora

60 **DO IT YOURSELF** / Espacios para momentos de contemplación, descanso y juegos al aire libre

PORTADA
Proyecto Virginia Albuja
Realización Paloma Pacheco Turnes
Foto Fhe.es

SUMARIO

Nº 271

CASAS

68 **ARTE, DISEÑO Y COLOR** / Alfredo Padilla, del estudio Totón Sánchez, genera espacios coloridos y atemporales en una segunda residencia en Ibiza

78 **RESETEAR EL PASADO** / La interiorista Adriana Nicolau revitaliza una finca de los años cincuenta, nunca antes rehabilitada, con un toque moderno y actual

90 **EL MAR DE FONDO** / Una vivienda conceptual se convierte en un hogar ideal para disfrutar del paisaje todo el año gracias al arquitecto Héctor Ruiz-Velázquez

102 **MAGIA 'OUTDOOR'** / La interiorista Virginia Albuja apuesta por el color, el dinamismo y el juego de dimensiones en este proyecto de obra nueva

114 **UN OASIS DE SERENIDAD** / More Design conjuga una arquitectura meticulosa con un interior escultórico en una casa de vacaciones en Deià

126 **HOTEL** / Historia, arquitectura y decoración mediterránea se dan la mano en todos los rincones de Posada Terra Santa, en el centro de Palma de Mallorca

132 **CONTRACT** / Nos movemos entre Baleares y Barcelona, celebrando el lujo del relax, la buena gastronomía y el interiorismo más sofisticado

INTERIORES PRÁCTICA

142 **COCINAS DE EXTERIOR** / Todo lo que necesitas saber para diseñar tu propio modelo o adquirir una opción portátil

150 **LA REFORMA** / Ruth Catalán, del estudio 3D Interiorismo, crea un funcional oasis urbano en una terraza de 35 m²

154 **SACAR PARTIDO A LA COCINA** / Muebles con interiores bien organizados para conseguir una estancia más cómoda, práctica y personalizada

158 **MAXIMIZA EL ESPACIO** / Soluciones de orden y almacenaje para la cocina

160 **TU SPA EN CASA** / Bañeras, columnas de hidromasaje y otras propuestas para convertir tu baño en un espacio *wellness*

164 **EN PERFECTA ARMONÍA** / Accesorios para ordenar el baño

166 **INFONEWS** / Noticias del sector

168 **CELEBRAMOS LA DECO** / RBA Decoración disfruta en Madrid de un encuentro con grandes profesionales de la capital

170 **DECOAGENDA** / Las expos del mes

172 **LOS MÁS DESEADOS** / Lo más 'cool' del momento y el mercado

176 **DECOCAPTURAS** / Piezas inspiradoras y cargadas de poesía

178 **PUNTO FINAL**

GUÍA DE TIENDAS

Encuentra todas las direcciones web en nuestra completa guía de tiendas y profesionales de la página **174**

Revista también disponible en:
Apple Store, Google Play, Kiosko y Más, Pasalapagina, Ingebook, Nextory y Zinio / **www.revistainteriores.es**

Ideas y Tendencias
INTERIORES
WWW.REVISTAINTERIORES.ES

DIRECTORA
Pilar Civis
pilar-civis@rba.es

JEFE DE ARTE
Xavi Puigbó / xavier-puigbo@rba.es

REDACCIÓN
Sergio del Amo / sergio-delamo@rba.es
Anna Rodríguez (coordinadora digital) / anna-rodriguez@rba.es

COLABORADORES
Redacción: Andrés Rubín de Celis, Teresa Herrero, Anna Llopis, Carlota Iranzo, Elena da Costa, Laura Fort, Toñy Marcos, Sara M.Prat, Luis M. Rodríguez, Lucía Rosell, Sonia Pérez, Lorenzo Dufol, Carla Reyes
Estilismo: Paloma Pacheco Turnes, Lisa Cohen
Fotografía: Fhe.es, Alfredo Garófano, Lisa Cohen, Sebastián Blanco, Sonia Pérez

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74. E-mail: interiores@rba.es

RBA PUBLIVENTAS
CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González
SUBDIRECTOR DE ESTRATEGIA COMERCIAL DIGITAL Iván Lorente
SOLUCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DE PUBLICIDAD DIGITAL Alicia Cortés

MADRID Y NORTE
DIRECTORA COMERCIAL Mª Luz Mañas
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Ana Mañas
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Carmen Caparrós
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE
DIRECTORA COMERCIAL Ana Gea
DIRECTORA DE PUBLICIDAD LEVANTE Paloma Campos
DIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA Anna Proenza
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ainhoa Argente
PUBLICIDAD BARCELONA
Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74

RBA REVISTAS
PRESIDENTE Ricardo Rodrigo
EDITORA Ana Rodrigo
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO Joan Borrell
DIRECTORA GENERAL Aurea Diaz

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny
SUSCRIPCIONES ATENCIÓN AL LECTOR Y SUSCRIPTOR E-MAIL: suscripciones@rba.es

DISTRIBUCIÓN: LOGISTA PUBLICACIONES
IMPRESIÓN: Rotocobrhi, S.A.
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA: Brihet e Hijos, S.A
DISTRIBUCIÓN MÉXICO: INTERMEX
DEPÓSITO LEGAL: B-48599-1999
EDICIÓN: 10/2024 PRINTED IN SPAIN
ISSN: 1575-8540 ISSN REVISTA DIGITAL: 2938-4885

© RBA REVISTAS, S.L. 2024

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista.

La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidos en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

Correo ABIERTO

VUESTRAS IDEAS, COMENTARIOS, SUGERENCIAS Y CRÍTICAS NOS HACEN SER CADA DÍA MEJORES. ENVÍANOS LA TUYA

Correo interiores@rba.es/ **Facebook** www.facebook.com/interioresmag
Twitter @interioresmag / **Pinterest** www.pinterest.com/interioresmag / **Instagram** instagram.com/interioresmag/

SIN LIMITACIONES

Mis amigas creían que, por sus reducidas dimensiones, es casi imposible sacarle partido a un balcón. ¿Pero sabéis qué? Después de aplicar en mi propio piso algunos de los consejos de vuestro anterior número, han cambiado de parecer. Con apenas una mesa plegable, cuatro sillas, una jardinera vertical y unas guirnaldas solares, lo he transformado en un comedor igual de funcional que acogedor. Estoy encantada.
Ana María Merino (Barcelona)

DISEÑO CON 'Ñ'

Resumir las novedades y las piezas más destacadas que se presentan en el Salone del Mobile de Milán no es, precisamente, una tarea sencilla. Pero vosotros no sólo lo hacéis de forma sobresaliente después de cada edición: sobre todo, apoyáis sin fisuras y dais el lugar que se merece al talento nacional que triunfa tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Mi más sentida enhorabuena.
Daniel Herráez (Asturias)

PARA PEQUES

Hace poco estábamos pensando en cómo adecuar el baño de los niños cuando me topé con vuestro artículo sobre ello. ¡Qué sorpresa tan agradable! Más allá de instalar una grifería termostática para evitar quemaduras, además nos hemos decantado por un pavimento antideslizante. Vuestras sugerencias e ideas, sin duda, han sido de gran ayuda.
Érica Miranda (Soria)

CAPEAR EL VERANO

Os quería expresar mi agradecimiento por las páginas que dedicasteis a los distintos sistemas de climatización que hay en el mercado. La mayoría de los reportajes sobre este tema se centran en sistemas fijos como los *split*, obviando las necesidades de los que vivimos de alquiler y no podemos plantearnos su instalación. Sin embargo, en vuestro caso, también analizasteis otras alternativas que no precisan obras, como los *pingüinos* o los climatizadores evaporativos. Por detalles así sois mi publicación de referencia.
Julia Alonso (Málaga)

PODÉIS ENVIARNOS VUESTRAS CARTAS A *INTERIORES* *Roc Boronat, 142. 08018 Barcelona. O enviarnos un e-mail a interiores@rba.es*

CARTA ganadora

PROMESA DEL MAÑANA

Llevaba meses dándole vueltas a la cabeza, pero al fin me he decidido a dar el paso: en vez de seguir estudiando Derecho, en septiembre empezaré un Grado en Diseño de Interiores. Tomar esta decisión no ha sido fácil, pero era cuestión de ahora o nunca. Mis padres, lejos de sorprenderse, apoyan el cambio. De hecho, me dijeron que les haría muchísima ilusión ver en un futuro mi trabajo en vuestra revista. ¡Ojalá suceda! ***Marita Nebreda (Madrid)***

ESTE MES SORTEAMOS

La versátil parrilla Master Grill Lono, de **WMF**, ideal para utilizar tanto en interiores como en exteriores. Con 2.400 W de potencia que garantizan resultados perfectos, viene equipada con dos placas de aluminio fundido ajustables individualmente a través de controles separados con iluminación led, protección antisalpicaduras y una bandeja recogegrasas de acero inoxidable extraíble y apta para el lavavajillas.

SANTOS

santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez y Pelayo, 8, Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Plaza dos Areeiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 636 050 909 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ Juan Sebastián Elcano, 17 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterrani, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Vía Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EIXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ de Jaume Partagàs I Rabell, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Avinguda Sant Ignasi de Loiola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • MURAB STUDIO DESIGN - Avinguda de la Constitució, 207 - Tel.: 636 882 493 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH GRANOLLERS - Carrer de Joan Prim 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Vía Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA - Carrer Energia, 40, Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Plà,19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • SANTOS VIC - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • NOLASCO 2 - Carretera Glorieta Castillo Olivares, 1 - Tel.: 635 654 535 - Los Llanos de Aridane (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • SANTOS TENERIFE - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - SANTOS SANTANDER - C/ Atilano Rodríguez, 5 Bajo Derecha - Tel.: 629 417 196 - Santander • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avingunda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Alhamar) - C/ Alhamar 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 65 93 • ESTUDIO7 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 630 046 744 • ESTUDIO7 (Olinda) - Centro Empresarial Olinda 22, Ctra. de Jaén, Km 427. Pulianas - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • SANTOS HIRUAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ZARAUTZ ESTUDIOA - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - COCINAS SANTOS HUELVA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCÓN MUEBLES Y DECORACIÓN - Av. De los Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • CIRIA DECORACIÓN - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - SANTOS IBIZA - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machupichu, 24 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Moncloa - Aravaca - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • SANTOS VALDEBEBAS - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Salamanca** - SANTOS SALAMANCA - C/ Valencia, 13 - Tel.: 923 124 491 • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - A7. Sortida 1.148 - Tel.: 977 904 050 - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SÁNCHEZ PLÁ (GRAN VÍA) - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 96 293 5530 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\SHOP - Av. Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (PATERNA) - Ciutat de Lliria, 17 | Pol. Ind. Fuente del Jarro - Tel.: 96 293 5530 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS ESTUDIO BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 798 - Tel.: 946 036 286 - Getxo • SANTOS ESTUDIO MUNGÍA - C/ Trobika, 2 - Tel.: 946 290 875 - Mungía • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolívar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandín, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522

TÜVRheinland CERTIFICADO — Sistema de Gestión ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 45001:2018 — www.tuv.com ID 9105029266

PEFC — PEFC/14-35-00185

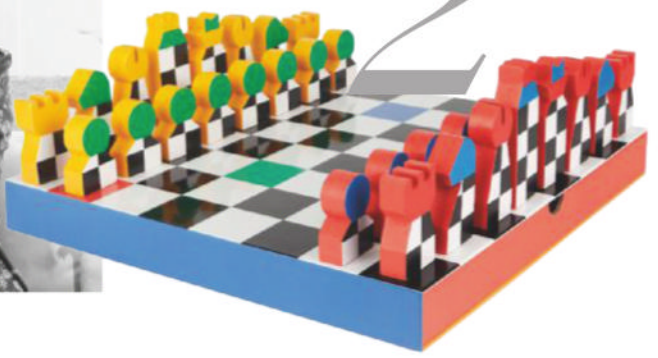
TÜVRheinland CERTIFIED

santos.es

1

FOTO PALOMA PACHECO TURNES

2



Pilar Civis, *directora*
Pilar-Civis@rba.es

PONERSE en pausa

3

4

Resetear, renovar, respirar de nuevo, volver a imaginar. El verano está hecho de **calma y paz**; de grandes encuentros, luz y color; de rincones *chill* y de **espacios-refugio**. Nuestro hogar se convierte, como decía Michel de Montaigne, en "mi lugar de retiro y descanso de las guerras (...), un refugio contra la tempestad exterior, mientras hago otro rincón en mi alma", uno que, muy en la línea del escritor francés, llenamos de **momentos con los nuestros, experiencias** e instantes de contemplación. Y vestimos de color, mucho color, como el que nos sugiere **la creativa Sabine Marcelis**, que se mantiene en un perfecto equilibrio en la intersección entre el diseño y el arte contemporáneo, o el que nos ofrecen los tonos más brillantes del verano: **naranja y amarillo**, verde y azul o rosa (te mostramos más de 30 piezas para que elijas esos complementos tan acordes al nuevo *mood* de la temporada). También reclamamos **más naturaleza**, agua para refrescarnos, ambientes en los que descansar y divertirnos y en los que *escondernos* del ruido. Por ello, te presentamos fantásticos **rincones junto a la piscina** y los elevamos al estatus de 'reyes del relax', deseando redescubrir el placer del descanso, el siempre adorado ***dolce far niente***; y te contamos cómo crear tus propias **atmósferas al aire libre** (comidas en familia, un improvisado pícnic, un espacio para los peques...). Y todo con la mirada atenta al **talento nacional**, los consejos de grandes diseñadores, las lecturas de temporada o los **textiles que van a triunfar**. Un dulce verano del que te mostramos algunos preciosos proyectos, como el del arquitecto y diseñador Héctor Ruiz-Velázquez y los interioristas **Virginia Albuja**, Alfredo Padilla, Adriana Nicolau o el estudio More Design. Sin olvidarnos de acercarte las mejores propuestas para que elijas tu cocina para exterior y disfrutes de momentos gastro de altos vuelos con los tuyos. **¡Saborea tu verano!**

5

MIS favoritos

1. *Estantería Stockholm Outdoor, una creación de Mario Ruiz para* ***Punt*** *(CPV).* ***2.*** *Ajedrez Chess, de Hey Studio para* ***Balvi*** *(madera; 37 x 30,5 x 30,5 cm; unos 37€).* ***3.*** *Âme Du Coeur, de* ***Liquides Imaginaires****, en* Abanuc (eau de parfum; *100 ml; 200€).* ***4.*** *Cojín Poodle Lovers Club, de* ***My Friend Paco*** *(100% algodón; estampado digital* eco-friendly*; 45 cm de Ø; 52€).* ***5.*** *Gafas de* look *futurista Titan Minimal Art Cosmic, de* ***Silhouette*** *(390€).*

www.revistainteriores.es
Todo un mundo de ideas y tendencias de decoración e interiorismo en un click

Un dulce VERANO

DE TRAZO RELAJANTE Y ESTÉTICA CLÁSICA, LOS TONOS PASTEL LLENARÁN NUESTRAS VACACIONES DE ALEGRÍA, OPTIMISMO Y UN AIRE RELAJADO. TE ANIMAMOS A DECORAR CON ELLOS LA CASA UTILIZÁNDOLOS COMO BASE: TE PERMITIRÁN CREAR FOCOS MÁS VIBRANTES Y ENÉRGICOS CON COLORES MUCHO MÁS BRILLANTES –INCLUSO CON NEONES O ACTUALES FLÚOR–

Realización Paloma Pacheco Turnes **Foto** Fhe.es

La tela con la que hemos revestido la pared es el modelo Wiggle, de **Harlequin**, en *Pepe Peñalver* (unos 168€/m). Las cuatro mesitas auxiliares de diferentes colores en tonos pastel son las Componibili, un diseño de Anna Castelli Ferrieri (1967) para **Kartell** (desde 235€/u). Portavelas (90€), tazas con relieve de nariz y de labios (unos 28€/3u), botella amarilla (33€) y dos candelabros de varios materiales y colores (99€/u), de **Isolée**. Cucharillas de cristal (unos 16€/6u), bolos de colores (unos 20€/6u), pajita azul (unos 13€/6u) y jarra rosa transparente (unos 23€); todo de **Zara Home**. Jarrón azul y naranja, de **Incasa** (298€). Taza de rayas verdes, **H&M Home** (unos 15€/2u). Tacita de café rosa, en delicada porcelana, de **Christian Lacroix** para **Vista Alegre** (223€/4u).

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

NUEVOS TALENTOS

SI EL PROPÓSITO DE ESTA SECCIÓN NO ES OTRO QUE EL DE DAR VISIBILIDAD A LA CREATIVIDAD DEL DISEÑO EMERGENTE NACIONAL, POCOS DE NUESTROS PROTAGONISTAS MERECEN TANTO LA PROMOCIÓN COMO LOS DE ESTE MES, QUE LA ENCARNAN, ENALTECEN Y EXPANDEN

Realización Andrés R. de Celis

Abez
FELIZ ENCUENTRO

El tándem creativo formado por los jovencísimos arquitectos Diego Abellán e Inma Jiménez apuesta por la reflexión, el detalle, la coherencia, el compromiso y la periferia. ¡Valientes!

1. NOSOTROS. Los dos somos arquitectos: yo (Diego), después de hacer Arquitectura Técnica, decidí cumplir el sueño de estudiar la carrera en la Universidad de Alicante; e Inma se graduó en la Universitat Politècnica de València; dos escuelas muy distintas que nos aportaron visiones complementarias.

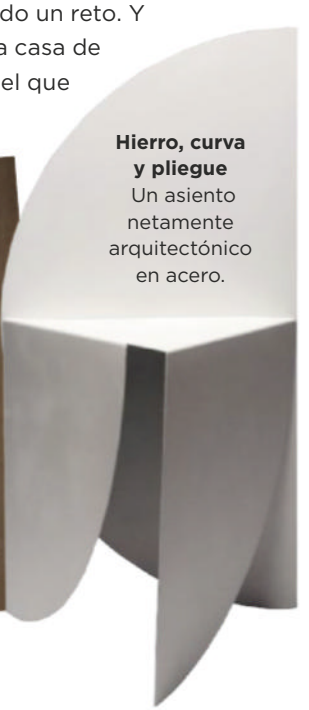
2. ORIHUELA 2020. Con la pandemia, y a pesar de que ambos teníamos planes de ir a trabajar fuera de España, acabamos volviendo al pueblo. Regresar a tu pequeño mundo puede parecer un paso atrás, pero valorar lo de casa nos acercó y nos abrió un inesperado campo de oportunidades. Hace cuatro años nos tiramos juntos a la piscina.

3. CALIDAD Y CANTIDAD. Ofrecemos proyectos integrales de arquitectura e interiorismo, y preferimos poco y bien, muy al detalle, que la cantidad seriada y poco exigente tan característica de la zona donde vivimos y trabajamos. Y compensamos nuestra falta de experiencia con un compromiso total con cada uno de nuestros trabajos.

4. AYER/HOY. Acabamos de entregar una clínica psicológica en Alicante –nuestro primer espacio público–: todo un reto. Y estamos ya con el proyecto de reforma de una casa de pueblo en el que la materialidad manda y con el que vamos a darle una vuelta a la tipología clásica.

Un sol. Una clínica psicológica en Alicante que acaban de entregar.

1.000 Piezas. Reforma de un antiguo local comercial reconvertido en estudio.



Hierro, curva y pliegue Un asiento netamente arquitectónico en acero.

Persianas exteriores VELUX ¡Imprescindibles en los meses de calor!

Protégete del calor en verano con las persianas exteriores VELUX y controla la luz manteniendo el confort en el interior.

Descubre más en **velux.es**

VELUX®

Esculturas de luz Prefiere las lámparas singulares, como la Lari, de Mangiarotti.

Cerdanya. Vivienda unifamiliar en la comarca catalana.

Carme Karr. Detalle de la cocina de un proyecto residencial en Barcelona.

Nora Batlle

MUCHO 'SENY'

La interiorista catalana firma proyectos que, bajo una primera capa de sencillez y calma, (de)muestran una pericia que sólo dan la autoexigencia, el rigor y la experiencia

1. AUTORRETRATO. Tras estudiar el Bachillerato Artístico, me gradué en el Centre Universitari de Disseny i Art EINA de Barcelona, donde tuve la suerte de aprender el oficio de grandes profesionales que me ayudaron a definir y desarrollar mi propio estilo, y después reforcé mi formación con varios cursos de especialización. En paralelo, trabajé en la firma catalana Arxe, donde diseñábamos y fabricábamos artesanalmente piezas de mobiliario e iluminación, objetos decorativos y textiles.

2. POR MI CUENTA. Nora Batlle Belonging Interiors nació en 2017 como un proyecto de emprendimiento personal para poder enfrentarme a toda clase de retos profesionales –desde reformas a propuestas de amueblamiento y decoración– en el campo del interiorismo. El desarrollo de la creatividad, la pasión por el trabajo manual y el cuidado de los detalles son características personales que he cultivado desde pequeña, y decidí dedicarme al diseño de interiores con el objetivo de dar forma a espacios únicos que plasmaran físicamente la personalidad de mis clientes.

3. UN POCO DE PSICOLOGÍA. Para mí, es esencial conocer en profundidad al cliente para captar su esencia, saber cuáles son sus necesidades, los deseos que le mueven y descubrir qué barreras marca. Una vez recogida toda esa información, me dejo llevar por la intuición, aquello inexplicable que sentimos y, al menos en mi caso, abre el camino de las respuestas y soluciones. Nunca falla.●

↘ VER GUÍA DE TIENDA

Kasumi. Un asiento tan equilibrado y atemporal como su estilo (de Mist-o para Living Divani).

ROLS

Colección Strata by Wallace#Sewell Fotografía: Eses Agency

From waste to beauty

Empresa B Certificada

Alfombras a medida realizadas
100 % en plástico reciclado

ROLSCARPETS.COM

TOP DECO

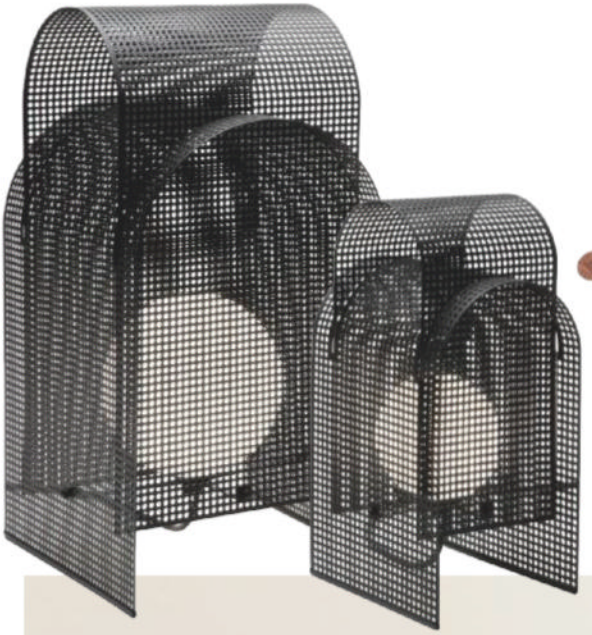
PIEZAS EMBLEMÁTICAS QUE SE REEDITAN EN LA MEJOR DE SUS VERSIONES, ACABADOS CÁLIDOS, AMALGAMAS DE ARTE Y MODA... EL EQUIPO DE INTERIORES HA SELECCIONADO LO MEJOR Y LO MÁS NUEVO DEL MES PARA TI

Realización Elena da Costa

HARD MATERIAL

SWEET STYLE

De la colección Fold, obra de Andrea Gelpí, de Blaumel Studio, nacen estas preciosas luminarias para **ALMA Light** (desde 10 x 31 cm; 400€).



[BALANCEARSE CON]

comodidad

Hashi es una elegante mecedora que firma Federica Biasi para **Gervasoni**, una propuesta con estructura de madera y tapicería de *jacquard* Accardi (82 x 86 x 77 cm; unos 1.803€).

[QUITA Y PON]

a tu antojo

Liu Jo Living apuesta por piezas para disfrutar del exterior con un sistema de cojines que pueden incorporarse o liberarse a nuestro gusto (179 x 80 x 86 cm; desde 5.792€).

[TORNEADA Y]

pintada a mano

Jarra Texturas –con engobe de alta temperatura y esgrafiada– elaborada por el taller **Gaia**, de **Artesanía de Galicia** (20 x 10 cm ancho; 43€).

HECHO A TU MEDIDA

Banco Markus, diseño de Alexia Leleu para su firma, **Leleu** (disponible en otros acabados y hecha a medida por encargo; ésta mide 154,5 x 40 x 50 cm; CPV).

LOS DISEÑOS QUE SE LLEVAN BEBEN DE LA FUENTE DEL ARTE Y DEL PROFUNDO ESTUDIO DE LA MATERIA

[LUZ HECHA]

arte

Birdie, diseño de **Serena Confalonieri**, es una luminaria expuesta en Sul Trespolo, una expo curada por Claudia Pignatale, creada por Secondome + Studio F (33.952€).

FOTO SERENA ELLER VAINICHER

LA FORMA DE LA DIVERSIÓN

Éstas son las mesas de centro Orion, una creación de Roberto Lazzeroni para la firma **Lema**. Se fabrican en diferentes tamaños y formatos; lacadas y en acabado mate o brillante (desde 2.369€).

PERSONALIZADA
Y ÚNICA

Strada, obra de Wallace#Sewell para Rols Carpets, es una propuesta exclusiva para cada usuario, dado que se hace a medida y en plástico reciclado (la de la imagen mide 2 x 3 m y cuesta unos 977€).

[PERFECTOS]
‘in&out’

Mesas auxiliares ideales para el jardín. Las dos responden al nombre de Gigi: la de color morado cuesta 229€ y la azul 329€; ambas son de **Westwing Collection**.

[ORIGINALES]
asientos

Taburetes Midj Less, obra de Roberto Paoli para **Midj** (metal, asiento de madera maciza perfilada o tapizado; disponible en varios colores y alturas; CPV).

CERÁMICA
ARTESANAL

Colección de platos para decorar. El modelo de la flor se ha bautizado como Pool Colibrí, de la colección Nature. Una creación de **Enric Puiggalí** (gres cerámico; 42 x 2,5 cm; 89€).

VER GUÍA DE TIENDAS

CR CLASS

Espacio NAIS por DEVESA & AGENJO INTERIORISMO

· Colección Iter Murales ·

CASA DECOR 2024

SHOWROOM MADRID · C/ Lagasca, 132. 609 270 803 · SHOWROOM PONTEVEDRA · Pol. Ind. O Campiño, nave A 47. 986 850 656

A CORUÑA // ATENEA STREET. Oleiros. 881 993 027. | CONCHI PENEDO FOGAR. Santiago de Compostela. 981 592 019. | NOA Y GRUEIRO DECORACIÓN. Ferrol. 981 370 909. Miño. 981 782 031. | SILVALDE HOGAR. Noia. 981 825 630. Bertamiráns. 981 939 352. | TAPICERÍA BAÑA.981 232 873. | XOANA VIDAL D2 INTERIORISMO. Ribeira. 676 753 060. **ÁLAVA //** A + C INTERIORISMO. Vitoria-Gasteiz. 945 034 956 . 669 231 212. **ALICANTE //** AM CONCEPT BY ASUN MONTOYA. Almoradí. 966 233 251. **ASTURIAS //** CUETO & BALLESTER INTERIORISMO. Llanes. 677 655 437. | HUERTA OVIEDO. Oviedo. 985 211 647. | TAPICERÍA Y DECORACIÓN GIGIA. Gijón. 661 460 436. **BURGOS //** REYCA-C DECORACIÓN. Burgos. 947 210 611. **CÁDIZ //** F. DAMAS DISEÑO INTERIORES. Algeciras. 856 106 789. **CANTABRIA //** DECORACIONES GONZALO. Torrelavega. 942 883 979. | MILART. Santander. 630 566 146. **CASTELLÓ DE LA PLANA //** YOUR DESIGN INTERIORISMO. 679 634 392. | ESTUDIO EDGE. Vinaròs. 677 580 779. **JAÉN //** Alberto Aranda. 953 871 515. **MADRID //** DEVESA & AGENJO. 640 611 677 | EQUO ARQUITECTURA DISEÑO. Las Rozas de Madrid. 916 841 063. | INTERIOR LINE. Las Rozas de Madrid. 915 907 658 | NOMETRI. 686 584 958. | RAUL MARTINS STUDIO. 917 004 867. **MÁLAGA //** DAIRIN DECORACIÓN. San Pedro Alcántara. 952 781 288. | LOURDES LÓPEZ DISEÑO INTERIOR. Marbella. 609 873 087. **OURENSE //** ELGA INTERIORISMO. 988 061 397. | LD DISEÑO DE INTERIORES. Viana do Bolo. 661 508 695. **PALENCIA //** SIANG INTERIORISMO. 979 745 719. **PONTEVEDRA //** BM ESPACIO INTERIOR (BELI MUEBLE). Vilanova de Arousa. 986 554 264. | CRETONA SL. Vigo. 986 244 371. | MARIA BONET. Vigo. 986 227 123. | MUEBLES PIÑEIRO. Caldas de Reis. 986 540 070. | PALOMA BESADA (ORBALLO DECORACIÓN). Portonovo. 986 724 473. **VALENCIA //** ÁUREA ARQUITECTOS. 961 218 134. | GABRIELA CARBÓ ARQUITECTURA E INTERIORISMO. Gandía. 673 155 226. **VALLADOLID //** TAPICERÍAS OLFER. 983 202 925. **VIZCAYA //** AB DECOHOGAR. Bilbao. 688 717 995. **ZARAGOZA //** PEÑA INTERIORISMO. 976 306 891.

FABRICS & WALLPAPERS

crclass.com

TELA DE VERANO

PAISAJES SELVÁTIVOS Y ELEGANTES LÍNEAS SON LOS AVANCES TEXTILES DE ESTA NUEVA TEMPORADA, DISEÑOS QUE APORTAN COLOR, ALEGRÍA Y UNA NOTA SOFISTICADA A NUESTROS ESPACIOS EXTERIORES. ÉSTOS SON NUESTROS PREFERIDOS, ADEMÁS DE UNA SELECCIÓN DE COJINES, ESOS INFALIBLES Y GRANDES ALIADOS PARA TRANSFORMAR LA CASA SIN COMPLICACIONES

Realización Carla Reyes

Tumbonas tapizadas con telas de la colección Palisari (ancho de 150 cm; 100% acrílico; 78€/m), De **Designers Guild**, en *Usera Usera*. De la misma firma y punto de venta son los diseños de la barandilla (ancho de 150 cm; 100% acrílico; desde 78€/m).

COMPOSICIONES DE RAYAS

Los motivos geométricos son siempre un acierto, especialmente en verano. Así que, lejos de quedarnos con *looks* marineros, optamos por propuestas más sofisticadas, ya que ganaremos en elegancia; sin olvidarnos de que permiten muchas combinaciones (vertical, horizontal, zigzag, etc.). Estas fotos así lo demuestran. Arriba, izquierda, de la firma **Reevèr**, a la venta en *Aroa Proyecto XXI*, y de la colección Summer Dreams, tejidos Twin In & Out Door (280 cm; 60% dralón acrílico y 40% poliéster; 89€/m). A su derecha, de **Casamance**: Espanto (rayas), de la serie West Bay (ancho de 139 cm; 72% polipropileno y 28% poliéster; unos 145€). Abajo, izquierda, de **KA International**, pufs Altea Sundbed Manarola, de la colección Outdor (tejido exterior con protección contra los rayos UV del sol; 140 x 60 x 27 cm; unos 282€); el cojín, de la misma firma, es el modelo Positano (30 x 45; unos 30€). A su derecha, de la serie Soleil, de **Alhambra**, hamacas Olas (ancho de 140 cm; 70% polipropileno y 20% poliéster; unos 166€/m).

VEGETACIÓN, FLORES, FRUTOS...

La naturaleza nos brinda la mayor de las bellezas con sus paisajes. Producto de esta admiración, nacen las propuestas textiles más naturales de la temporada. Arriba, de la colección Marco Polo, de **Gastón y Daniela**, tela Tamerlan y Babilonia (en primer término): ambas con un ancho de 140 cm; 100% algodón reciclado; unos 53€). Abajo, izquierda, de **Sanderson**, a la venta en *Gancedo*: la tela de la sombrilla es el modelo Cantaloupe 227197 (ancho de 140 cm; 100% poliéster; 127€/m). A su lado, de **Romo**, asiento Japura, de la colección Nicoya Outdoor (ancho de 137 cm; 100% polipropileno; unos 177€/m); de la misma colección y firma son los cojines: destacamos el diseño alargado, modelo Xago (ancho de 132 cm; 96 polipropileno y 4% poliéster; 164€/m); detrás, cojín Estero (ancho de 140 cm; 100% polipropileno; 141€/m; el precio del cojín, de 50 x 50 cm, es de 314€).

Los paisajes tropicales visten de color los textiles de la serie Honolulu, de **Camengo** (ancho de 136 cm; 100% acrílico; disponible en dos tonos; unos 64€).

EL COMPLEMENTO IDEAL

Sin lugar a dudas, los cojines serán nuestros mejores aliados para transformar de forma sencilla y efectiva el *look* de nuestros espacios exteriores. Arriba, una propuesta de **CR Class**: tela Panamá, de la colección Agora Outdoor (ancho de 160 cm; 100% acrílico teñido en solución; unos 62€/m). A su derecha, de **Coordonné**, Huipil Wine, Llengües Wine y Uzbek Clay, de la colección Ikat Outdoor II (ancho de 290 cm; 100% dralón; unos 62€). Abajo, izquierda, de la serie Motel, de **Pepe Peñalver**, cojines con tela de exterior Avalon (ancho de 140 cm; 100% piolipropileno FR; unos 108€). A su lado, de **Casamance**, tapicería del banco Carrilo, de la colección West Bay (ancho de 137 cm; 50% polipropileno y 50% acrílico; 6 colores; unos 103€); cojín redondo con tela Akuma (ancho de 138 cm; 96% polipropileno y 4% poliéster; 4 colores; unos 98€); cojín de rulo Sandy Bay (ancho de 140 cm; 62% polipropileno y 38% poliéster; 6 colores; unos 98€). Las tres telas se han teñido en solución.

VER GUÍA DE TIENDAS

KAYMANTA

LUXURY RUG MAKERS

Alfombras que narran historias de lujo

MADRID | MIAMI

www.kaymanta.com

A todo COLOR

LA OBRA DE SABINE MARCELIS –YA SEAN PRODUCTOS, ESPACIOS O INSTALACIONES– SE INSCRIBE EN LA INTERSECCIÓN DE DISEÑO Y ARTE CONTEMPORÁNEO. UNA NUEVA COLABORACIÓN CON VITRA NOS PERMITE CONVERSAR CON ELLA DE LA NATURALEZA, LA CREATIVIDAD, EL DISEÑO COMO EXPERIENCIA Y OTRAS MUCHAS COSAS

Realización Andrés Rubín de Celis

Panton Chair. Uno de sus últimos proyectos, con Vitra: una nueva paleta para *colorear* el icono de Verner Panton.

No es nada habitual que un diseñador al que se da plantón –obligado por el retraso de un vuelo en pleno Salone del Mobile milanés– acepte de buen grado trasladar la entrevista perdida y proponga una fecha apenas una semana más tarde. Pero es que Sabine Marcelis (Alkmaar, Países Bajos, 1985) es de todo menos convencional. Visionaria, colorista, rigurosa, desprejuiciada y sensitiva... Y lo mejor de todo es que unos minutos aparte en un desayuno de prensa acabaron convirtiéndose en una conversación cara a cara sin guion ni prisas. Corrijo: Sabine Marcelis es única.

Debió de ser todo un cambio dejar los vertiginosos descensos por laderas nevadas para experimentar en talleres llenos de máquinas, muestras y prototipos... ¿Cómo llegaste al diseño? ¿Cuál fue el camino?

¡Absolutamente! Entre los 16 y los 21 años me dediqué por completo al *snowboard*, alternando los inviernos de Nueva Zelanda, donde vivía con mis padres, y los de Estados Unidos y Canadá, donde iba a entrenar. Entonces tuve un grave problema de salud y entré en crisis. Me sentí perdida. Mi

Sabine Marcelis (Alkmaar, Países Bajos, 1985) firma, entre el diseño y el arte, auténticas experiencias sensoriales con la materialidad y el color como ejes de coordenadas.

Varmblixt. Su preciada colección de luminarias para IKEA. Y, debajo, **Swivel**, la instalación que firmó en la última edición del London Design Festival.

hermana acababa de terminar sus estudios de diseño industrial en Wellington y me propuso quedarme un tiempo con ella. Lo que hacía parecía divertido, así que pensé en probar yo también... Estudié dos años de diseño industrial allí y, de regreso a Países Bajos, terminé la carrera en la Design Academy de Eindhoven. Los años allí fueron esenciales para poder desarrollar mi propia visión del diseño.

¿Y cómo resumirías esa visión? ¿Qué es el diseño para ti? Es la manera de dar forma a las cosas que nos rodean y necesitamos para vivir. ¿Y cómo entiendo yo el diseño? Es resultado directo de mi experiencia vital, que tiene tanto que ver con el hecho de haber vivido siempre en entornos naturales como con que mi padre sea ingeniero y me haya transmitido su pasión por cómo están hechas las cosas y por qué funcionan. El proceso de una fábrica que produce cepillos de dientes es igual de inspirador para mí que haber disfrutado tanto de las montañas, el sol, las nubes y demás maravillas naturales. Yo siempre he buscado un equilibrio entre lo orgánico y lo creado por el hombre, la tecnología y los fenómenos naturales. Y, desde luego, la materialidad es siempre el punto de partida de mi práctica.

Hablando de tu práctica, una de sus características más destacadas es la multidisciplinariedad. Igual firmas una lámpara, o una mesa, que una instalación que se acerca a la arquitectura, un interior o el comisariado de una exposición... ¿Tienen algo en común todas estas expresiones de tu creatividad? Sí que hay un hilo conductor que conecta las diferentes disciplinas del diseño, o, al menos, en mi caso lo hay. Tanto al proyectar una colección para IKEA como al presentar una instalación frente a las pirámides, en Egipto, una busca desencadenar sensaciones en el público. Ya sea espolear su curiosidad, hacerle recordar o preguntarse algo, proponerle interactuar con lo que ha creado... Provocar emociones, en fin.

Otro rasgo distintivo es la esencialidad formal de tu trabajo. ¿De dónde nace? La razón por la que mi trabajo tiene esa apariencia minimalista, o esencial, es porque soy alérgica a los objetos y elementos sobredecorados.

Block. Un sofá que contrapone la dureza y la suavidad de sus materiales, editado por Natuzzi.

Creo firmemente que la forma de una pieza debe servir a la experiencia de su materialidad –de la forma más pura posible– por parte del usuario. Y las formas muy elaboradas, o barrocas, distraen de toda función, ya sea práctica o emocional. Además, la esencialidad me parece la mejor opción en la búsqueda de una estética atemporal que no pase de moda ni termine aburriendo. Cuanto más simple y depurada sea una pieza más posibilidades tiene de pasar la prueba del tiempo.

Confesabas en otra entrevista que, a pesar de lo que la gente pueda esperar de ti, no tienes una teoría del color propia. ¿Cómo trabajas con él? ¿Cuáles son tus guías? Tengo ya una gran experiencia y no pocos conocimientos entorno al color, pero, en mi aproximación, la intuición –conectada evidentemente al conocimiento– es muy importante. A lo que me refería en aquella entrevista es que no tengo una teoría racional estricta sino que, al trabajar con los colores, la parte subjetiva tiene también su peso. No me gusta restringir mi práctica al ámbito de la lógica, ya que también hay en ella una parte sensitiva.

Y ya que hablamos del color, ése es precisamente el elemento central de dos recientes colaboraciones con Vitra: la instalación Color Rush! en el Vitra Schaudepot, en la que ordenabas por colores cerca de 400 piezas de su colección, y una edición especial de la icónica Panton Chair en una personalísima paleta de color. ¿Qué nos puedes contar de ellos? El Vitra Design Museum tiene una enorme colección de más de 700 piezas, pero siempre han mostrado sólo las más destacadas y conocidas, y de forma cronológica. Cuando me propusieron que repensara su presentación quise despojar a todas esas piezas de su relevancia histórica y su cronología para clasificarlas por colores y, de ese modo, promover nuevas relaciones entre ellas. Y, en cuanto a la edición especial de la Panton Chair, es un proyecto que nace de la exposición y juega con mi paleta de color y el icono de Verner Panton y Vitra. El criterio decisivo a la hora de colaborar con una firma, y más cuando se trata de grandes compañías, es la libertad creativa que tendré. Y con Vitra siempre he tenido carta blanca. A mí me gusta crear relaciones largas y estrechas con la gente con la que trabajo a gusto, como sucede con Vitra. ¡La vida es muy corta para andar trabajando con gente que no te gusta! ●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

'Coffee table', en resina y ónix, perteneciente a la serie Stackled Collection, producida en exclusiva para la barcelonesa Side Gallery.

Enjoy the COLOURS

ROSAS, VERDES Y AZULES, AMARILLOS Y NARANJAS... OPUESTOS QUE SE ATRAEN Y SE COMPLEMENTAN EN UN UNIVERSO CROMÁTICO QUE DA LA BIENVENIDA AL VERANO. ÉSTOS SON ALGUNOS EJEMPLOS CON LOS QUE, SEGURO, SABOREARÁS SU PERSONALIDAD DECO

Realización Toñy Marcos

TODO AL NARANJA
Así es la propuesta que firma **The Masie** con esta sombrilla de jardín (aluminio fibra de vidrio, PVC y tela de poliéster de 180 g; 258 x 237 cm; unos 57€). Una pieza fácilmente combinable con otras de la misma firma.

TONOS AUDACES

1. Silla Eames Plastic Side RE (DSW), de Charles & Ray Eames para **Vitra** (83 x 46,5 x 55 cm; unos 500€). **2.** Sombrilla Ocean, de la serie Campo y Playa, de **El Corte Inglés** (119€). **3.** Portavelas Beach Ball, diseño de Qué Rico (con forma de pelota de playa; 8 x 9,5 x 9,5 cm; cerámica; unos 15€), de **Balvi**. **4.** Candelabro de vidrio en color amarillo lima, de **H&M Home** (23,5 cm de altura; unos 20€). **5.** Lámpara de pie retro Hit Parade, de **PortobelloStreet.es** (33 x 138,1 x 33 cm; 579€). **6.** Plato con relieve: Plate de la Mer (cerámica; 25,5 cm de Ø; 58€/set de 4/u; recomendable lavar a mano), de **Katira**. **7.** Ahnda, obra de Stephen Burks para **Dedon** (100 x 65 x 168 cm; desde 4.445€). **8.** Puf Roma, de **Jetclass** (madera, acero y textil; 63 x 51 x 47 cm; 1.750€). **9.** Candelabro de piedra arenisca con forma de león naranja (19 x 20 x 10 cm; unos 48€), a la venta en Portobellostreet.es.

MIX INFALIBRE

1. Vela Majestic Nights, diseño de Susana González (porcelana; 13 x 24 x 13 cm; 230€), de **Lladró**. **2.** Taburete Banu (metal y plástico; 46 x 47 x 44 cm; 229€), de **Westwing Collection**. **3.** Silla, de **Portobellostreet.es** (50 x 92 x 50 cm; 169€). **4.** Colección de velas Sacred Trees, de **Baobab Collection** (desde 105€). **5.** Mesa de cerámica verde, de **AM.PM** para *La Redoute Intérieurs* (110 x 20 x 58 cm; unos 1.999€). **6.** *Chaise Longue* Indochine, colección 20 Aniversario de la Colección Charlotte Perriand, de **Cassina** (acero, PET y tapizado en tela o cuero; 172 x 65 x 81 cm; CPV). **7.** Lámpara artesanal en cristal de Murano (45 x 88 cm; CPV), de **L.A. Studio**. **8.** Sofá Dalí Settee, de la serie The New Classics de **Jetclass** (madera, acero, espejo, tela y acabado nacarado; 173 x 72 x 80 cm; unos 5.000€). **9.** Bol en forma de flor, de **Luzio** (unos 70€).

REFRESCANTE
Mesa auxiliar GARNANÄS, de la colección NYTILLVERKAD, de Erik Wørts para **IKEA** (tablero de partículas, chapa de melamina y borde de plástico; 265 x 40x 65 cm; 79€).

FRESCOR EN ROSA

1. Vajilla Iselya, de **La Redoute Intérieurs** (plástico de poliestireno; desde 11€/pieza). **2.** Lámpara de suspensión Lund, de **Northdeco** (69€). **3.** Silla Ego, de la serie Ego Collection de **Scarlet Splendour**, obra de Karim Rashid (resina náutica; 75 x 86 x 71 cm; 6.050€). **4.** Jarrón, de **Portobellostreet.es** (12 x 22 cm; unos 30€). **5.** Bandeja de metal con dibujo de león pintado a mano (125€), de **Indietro**. **6.** Cojín decorativo bordado: es el modelo Elam, de **El Corte Inglés** (unos 36€). **7.** Cojín Crust, de **My Friend Paco** (seda y terciopelo de algodón; 42 x 42 cm; unos 90€). **8.** Figura The Pink Guest, obra de Jaime Hayón para Lladró (porcelana; 11 x 30 x 11 cm; 295€). **9.** Mesita de noche/estantería HATTÅSEN, una creación de Zhelin Lian para **IKEA** (acero y plástico de polipropileno; 27 x 58 x 43 cm; unos 20€).

COMBO TRIUNFAL
Rosa y verde, ideal para el verano. **El Corte Inglés** propone el macetero de flores Lule (unos 16€), el jarrón medusa Verónica (unos 30€), el vaciabolsillos Flores Providence (unos 30€), el centro de mesa Enamel Kumaka (unos 20€), el coral Fiji (unos 50€), el tibor de cerámica Hanoi (99€) y la mesa de centro de madera de olmo reciclado Opium (550€).

VER GUÍA DE TIENDAS

Palabra de AUTOR

PARA ESTA NUEVA ENTREGA VERANIEGA DE NUESTROS 'DECOCONSEJOS' CONTAMOS CON TRES GRANDES NOMBRES DEL DISEÑO NACIONAL, QUE NOS CONFIESAN ALGUNAS TENDENCIAS QUE LES CONVENCEN Y COMPARTEN CON NOSOTROS DESCUBRIMIENTOS, PIEZAS, NOMBRES Y DIRECCIONES A SEGUIR

Realización Lucía Rosell

FOTOS MANOLO YLLERA

3

Mawu
Silla diseñada por Laura González.

RAÚL MARTINS
LAS COSAS CLARAS

EL INTERIORISTA MADRILEÑO, EN UNO DE LOS MOMENTOS MÁS DULCES DE SU CARRERA, APUESTA POR EL ECLECTICISMO, LA SOSTENIBILIDAD, CIERTA LIGEREZA Y UN TOQUE NATURAL

¿Te interesan las tendencias? Es importante conocerlas –y, lo que pueda funcionar, bienvenido sea–, pero hay que situarse un poco a su lado.

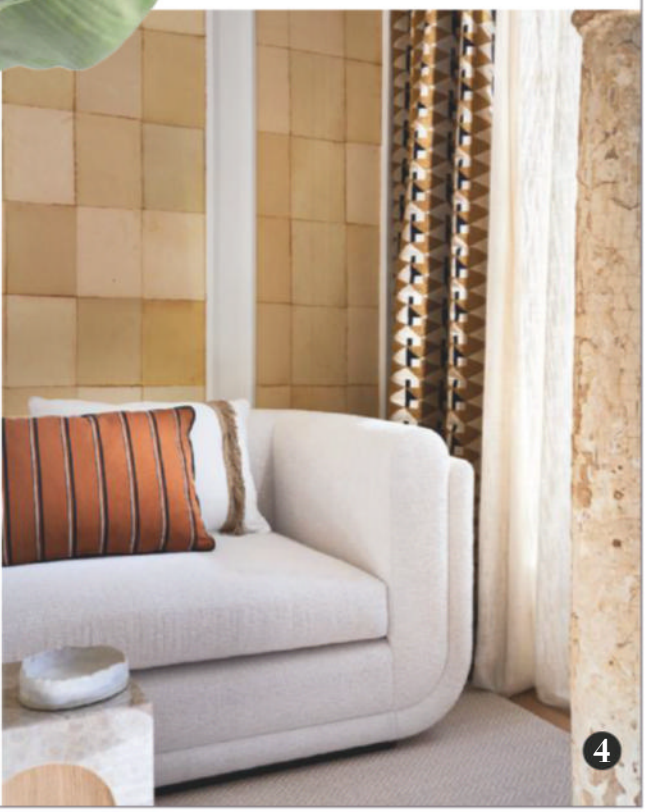
¿Qué tienes ahora mismo en la cabeza? Estamos en un momento muy ecléctico, y el juego con elementos contrapuestos –como colores neutros con otros vibrantes, lo moderno y lo *vintage*, etc.– me interesa **(1)**. También, y mucho, el diseño sostenible, al que he aportado mi granito de arena en la colección para CR Class, Sporados, con una tela hecha de PET reciclado de tacto increíble **(4)**. Y Mawu **(3)**, una silla de Laura González, a la que admiro mucho.

¿Un consejo para recibir el verano en casa? Sustituir, en los textiles, los colores oscuros por claros, crear cierta penumbra e introducir elementos naturales altos **(2)** para subrayar la sensación de ligereza y conectar la casa con la naturaleza.●

1 **Eclecticismo**
El arte de combinar contrarios.

2

Muy natural
Plantas de interior altas.



4

Kai. Tela en PET reciclado, un diseño para CR Class.

1
Matarranz
Su nueva colección de ropa de cama.

JORGE VÁZQUEZ

MUCHO GUSTO

EL DISEÑADOR DE MODA GALLEGO, ACTUAL DIRECTOR CREATIVO DE PERTEGAZ, ES MÁS QUE UN AUTÉNTICO APASIONADO DE LA DECORACIÓN, ÁMBITO EN EL QUE, POR SUERTE, INCURSIONA DE VEZ EN CUANDO

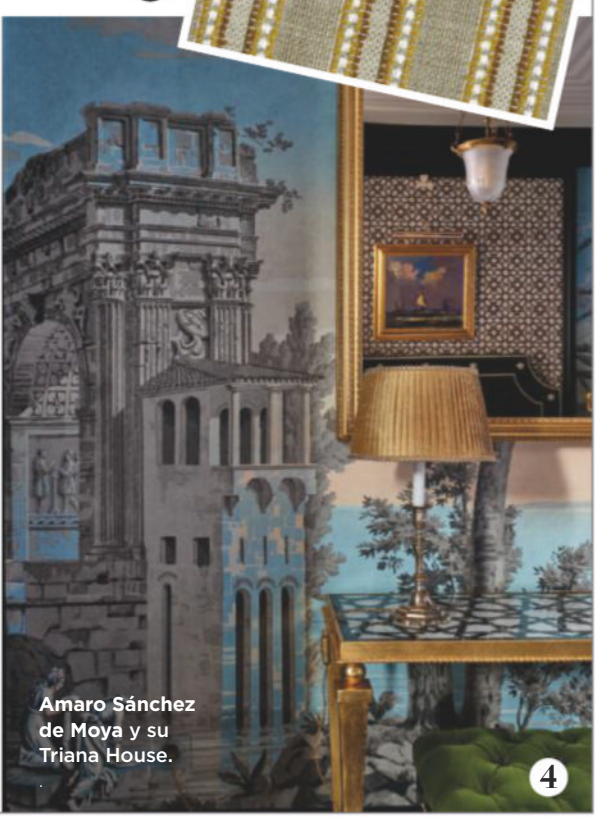
¿Te interesan las tendencias? ¿Estás al tanto de ellas? En moda sí, por supuesto; en decoración, me gusta observarlas pero no las sigo puntualmente, ni a rajatabla.

¿Alguna reciente que sí te interese? La revalorización de la alfarería tradicional: soy un apasionado de la cerámica **(3)** y tengo muchísimas piezas. Y también me alegra la importancia que vuelve a dársele a la ropa de hogar: sábanas, colchas, manteles... Hace poco he presentado, con Matarranz, una colección de cama titulada Un viaje a la esencia de los ajuares antiguos **(1)**, que rinde homenaje a la tradición y la artesanía, fusionando el legado histórico con la elegancia contemporánea. Lo clásico y lo tradicional no tiene nada que ver con lo rancio. En general, me atrae la actualización del pasado para traerlo a la contemporaneidad, como hace Amaro Sánchez de Moya **(4)**.

¿Cómo recibes el verano en casa? No concibo el verano en liso, por lo que mi casa se llena de estampados: cuadros Vichy, todo tipo de rayas **(2)**, flores, *block print* indios... motivos alegres y mucho colorido.●

3
Cerámica popular
Mejor con motivos marinos.

2
Rayas estivales
Como las de la colección Le Soleil, de Alhambra.



Amaro Sánchez de Moya y su Triana House.

4

PEPA CASADO D'AMATO

TENER OJO

SOCIA FUNDADORA E INVESTIGADORA PRINCIPAL DE LA AGENCIA DE 'TREND FORECASTING' FUTURE-A, DE SU MANO NO HAY TENDENCIA, CLAVE, NOMBRE, REFERENCIA NI CITA QUE SE LE RESISTA A UNO

Eres experta en tendencias emergentes, ¿cómo las juzgas? A veces, su discurso es muy superficial, en otras se entienden mal. Evidentemente no todas son interesantes, pero son una herramienta que nos ayuda a explicar lo que sucede en el mundo en un determinado momento.

¿Alguna(s) que sí te convenza(n)? El fenómeno de los nuevos formatos residenciales –*coliving*, *cohousing*, viviendas cooperativas, etc.– **(4)**, al que hay que prestar mucha atención; o el E-Design y la nueva generación de diseñadores de interiores surgidos en Instagram, que ha conectado con un público que nunca hubiera recurrido a un interiorista 'físico'.

¿Qué tienes ahora mismo en la cabeza? El trabajo de Cierto Estudio **(1)**: proyectos muy aterrizados en la realidad; la arquitectura de Anna Puigjaner, que demuestra que existen modelos alternativos posibles; o el movimiento 'pormishuevismo' de Erik Harley **(3)**.

Y, de cara a la temporada veraniega, ¿qué cita no podemos perdernos? La exposición Premios ADI 2024 en el Disseny Hub de Barcelona **(2)**.●

3

'Pormishuevismo'. Erik Harley analiza la cultura del pelotazo en la arquitectura española reciente.

1

Cierto Estudio
Proyecto residencial Casa Damero.

2

Premios ADI
En el Disseny Hub de Barcelona.

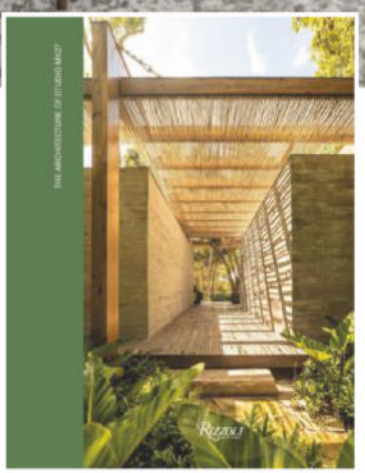
4

La Casa Multigeneracional.
Un nuevo formato residencial.

Páginas
AL SOL

LAS VACACIONES SE PRESTAN A ALTERAR LAS RUTINAS DIARIAS, PROMOVIENDO UN ESTIMULANTE CAMBIO DE COSTUMBRES QUE ENCUENTRA TIEMPO PARA TODAS AQUELLAS ACTIVIDADES QUE NOS RELAJAN, DIVIERTEN E INSPIRAN. COMO LA LECTURA. TANTO QUE HAY QUIENES HABLAN DE 'VACATURAS'

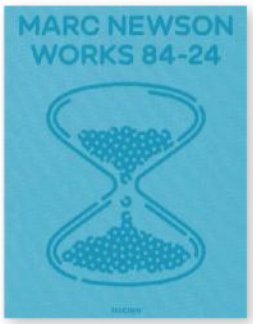
Realización Andrés Rubín de Celis



The Architecture of Studio MK27

VV.AA. (Rizzoli)

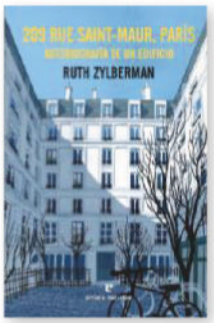
El arquitecto Marcio Kogan fundó su Studio MK27 a finales de los años 70, en São Paulo (Brasil). Hoy, él y sus socias –Diana Radomysler, Renata Furlanetto, Suzana Glogowski y Mariana Simas– dirigen un equipo de 50 profesionales que trabaja (y mucho) a lo largo y ancho del planeta –también en España–, como demuestra esta monografía, que presenta una selección de 27 proyectos recientes. Entre otros, se destacan el de Bahia Beach House y la Casa Redux, ambas en Brasil; la Flag House, una caja de cristal en Whistler (Canadá); o su primer hotel: Patina, en las privilegiadas islas Maldivas.



Mark Newson Works 84-24

Alison Castle (Taschen)

Los 40 años de carrera del diseñador australiano, tan prolífico como multidisciplinar, en un estudio monográfico que recoge su obra completa, de la escultórica Lockheed Lounge que le haría célebre a su última colaboración con Swarovski Optik: los prismáticos AX Visio, presentados este mismo año. Las piezas industriales producidas en masa se alternan con selectos muebles de edición limitada, y la experimentación personal con el trabajo para firmas exclusivas, glosando su camino a la cima.



209 rue Saint-Maur, París

Ruth Zylberman (Errata Naturae)

Detrás de la anodina fachada de un edificio parisino cualquiera se esconde(n) no una sino cientos de historias –de las barricadas de la Revolución de 1848 a la deportación masiva de judíos durante la Ocupación nazi– que demuestran que el material esencial del que está hecha la Historia es la más pura cotidianidad. La cineasta y escritora Ruth Zylberman compone esta apasionante autobiografía de un edificio que, en el fondo, debe leerse como un tratado sobre la arquitectura de la memoria.

Designed for Life

VV.AA. (Phaidon)

Una selección de los 100 mejores diseñadores de producto de nuestros días realizada por un grupo de prestigiosos expertos –periodistas y críticos de diseño, curadores y conservadores de museos, galeristas...–, en la que encontramos tanto a creadores reconocidísimos –como Jasper Morrison, India Mahdavi, los hermanos Bouroullec, Barber Osgerby, Sabine Marcelis, FormaFantasma o Faye Toogood– como a jóvenes talentos que ya han producido piezas de sobresalientes, como Mac Collins, Nifemi Marcus-Bello, Minjae Kim o Mimi Shodeinde. Y, de fondo, una tesis que suscribimos: el (buen) diseño es la mejor herramienta para construir un mundo y una vida mejores.

The New Habitat 25-26

Pepa Casado (APE Grupo)

Realizado por APE Grupo y Future-A, el estudio de investigación –que cuenta con el respaldo del Consejo General de Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior de España– deja claro su objetivo ya desde el prescriptivo subtítulo común a sus cuatro ediciones: así cambian los espacios que habitamos. Y, si te interesa conocer las últimas tendencias en viviendas cooperativas o cómo el *retail* pone en juego la tecnología para crear experiencias de compra más ricas y significativas, de ningún modo puedes pasarlo por alto.

Dolce far NIENTE

VACACIONES, TIEMPO LIBRE, DISFRUTE DE AMIGOS Y FAMILIA... ÉSTOS SON NUESTROS ESPACIOS FAVORITOS PARA 'ESCAPAR' CON ELLOS, AMBIENTES EN LOS QUE VIVIR Y DE LOS QUE NO QUERRÁS SALIR ESTA TEMPORADA. ¿CON CUÁL TE QUEDAS?

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es

LÁMINA INFINITA

Ésta es una casa de vacaciones situada en una ladera de una montaña histórica de la ciudad de Valldemossa, en Mallorca. Un Un proyecto de **More Design**, que recupera la piedra local, de Esporles, y que apuesta por potenciar las vistas. La piscina se ha revestido en gres cerámico de gran formato con acabado pétreo; en sus bordes se ha aplicado piedra de Santanyí. Tumbonas realizadas por el estudio con vigas de roble recuperadas.

REALIZACIÓN: TILE DEL NEGRO / FOTO: GREY COX/BUREAUX.COZA

'CHILL OUT' EN SOMBRA

La arquitecta de interiores **Paty Pombo** es la autora de este magnífico trabajo urbano realizado con piedra natural, gresite en el interior de la piscina y una cómoda zona de relax de madera. Todo decorado con una bancada de obra. Sobre ella, cojines de **Lizzo** y **Pepe Peñalver**. Mesa de centro de **Zara Home**; la de ratán de rayas es de **Boca Concept**. Mecedoras rojas de anticuario. Sobre ellas, cojines de Lizzo. Alfombra de **Kilombo**, al igual que el cojín blanco y negro. Cestos de **IKEA**.

OASIS URBANO

La interiorista **Alejandra Pombo**, responsable del proyecto de interiorismo de esta vivienda madrileña, trabajó mano a mano con Cristina Felipe, Product Manager de **Estudio Crearte**, e Iván Temprano, constructor de **Project Work T&A.** En sus exteriores apostaron por una piscina de bellas proporciones, rodeada de pinos y vegetación autóctona, que requiere de pocos recursos hídricos. Junto a ella, Alejandra diseñó un estar con butacas rojas y cojines azul, rojo y verde; todos con tela Zaguán, de **Pepe Peñalver**. Alfombra de **Kilombo**. Sofás de los propietarios (modelos similares: Casilda, de **Talenti**; e INOUT 852, de **Gervasoni**). Cojines amarillo y blanco y el modelo geométrico, en blanco y negro, de **Rue Vintage 74**. Escultura roja de **Maite Carranza**.

SOLITARIO AL SOL

Alicia Sánchez Moreno, arquitecta de interiores y gerente de Mill-House, es la artífice de la reforma y del proyecto de interiorismo de esta finca. En sus exteriores se ha decantado por una piscina con revestimiento de **Estucos Ibicencos**. Cojines naranjas de **Mestizo Store**. El resto de cojines son de los propietarios. Mesa, de **Kartell**. Sofá de **Kettal**, a prueba de sol y agua.

CON EL MAR DE FONDO

Maurizio Sánchez Córdoba es el artífice del interiorismo de esta villa en Cap Sa Sal (Begur, Girona), una vivienda abierta al mar y al bosque de pinos que la circunda. La piscina rebosa sencillez, algo imprescindible para integrarse en el paisaje y dar un merecido protagonismo al Mediterráneo y su costa. Tumbonas, de **Miki Beumala**. Cojines, de **CR Class**. Banqueta, de **Zara Home**.

VER GUÍA DE TIENDAS

MODELAR
LA TIERRA

A MANO, MIMANDO CADA DETALLE Y PRODUCIENDO PIEZAS ÚNICAS ALEJADAS DEL PRODUCTO SERIADO Y MASIFICADO. EN SUS TALLERES, REPARTIDOS POR DIVERSOS PUNTOS DE NUESTRA GEOGRAFÍA, ESTOS CINCO ARTESANOS MANTIENEN VIVO EL NOBLE QUEHACER DE LA CERÁMICA Y LA ALFARERÍA

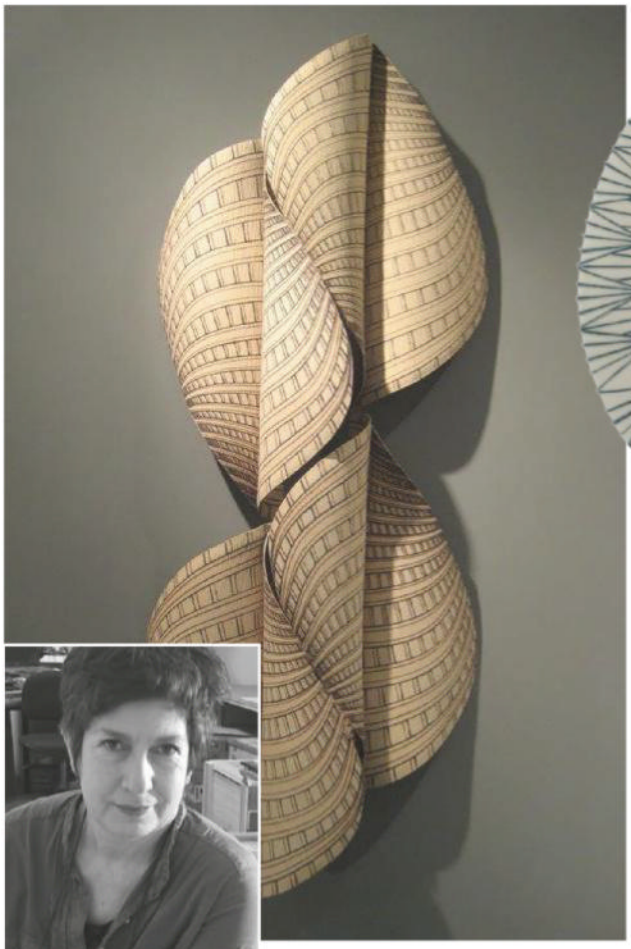
Realización Sonia Pérez

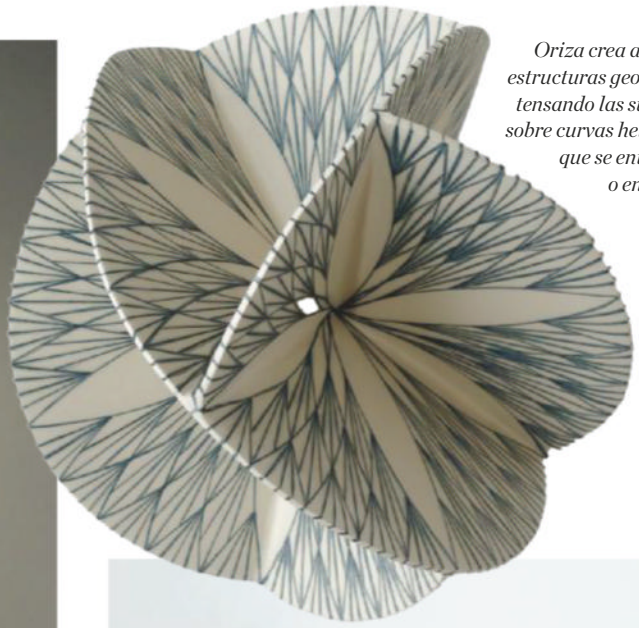
JUAN ANTONIO ESCOBAR
Talento precoz

Nacido y criado en el municipio toledano de Puente del Arzobispo, uno de los núcleos de mayor tradición alfarera en nuestro país junto con Talavera de Reina, Juan Antonio Escobar aprovechó sus vacaciones escolares para aprender los secretos de la cerámica en la fábrica La Trinidad. Con sólo 11 años, allí descubrió el funcionamiento del horno árabe e hizo sus pinitos pintando platos. Y aunque siguió afianzando y perfeccionando sus conocimientos del oficio, no fue hasta que concluyó el servicio militar que se animó a fundar su propio tallºer. Primero, en compañía de su hermano, y desde 1999, en solitario, realiza y pinta a mano vajillas y utensilios de trazo realista. "Mis dibujos se nutren de la fauna de la zona –perdices, ciervos, liebres, zorros, jabalíes...– y los paisajes que me han acompañado a lo largo de mi vida: encinas, pinos, bellotas, setas, parras y olivos", nos explica. Y agrega: "En el pueblo llegó a haber 82 alfarerías y talleres, pero ahora sólo quedan 18. La persona más joven al frente de estas alfarerías tiene 57 años, siete menos que yo, así que lo único que deseo de cara al futuro es que no se pierda jamás este rico legado". Ojalá así sea.

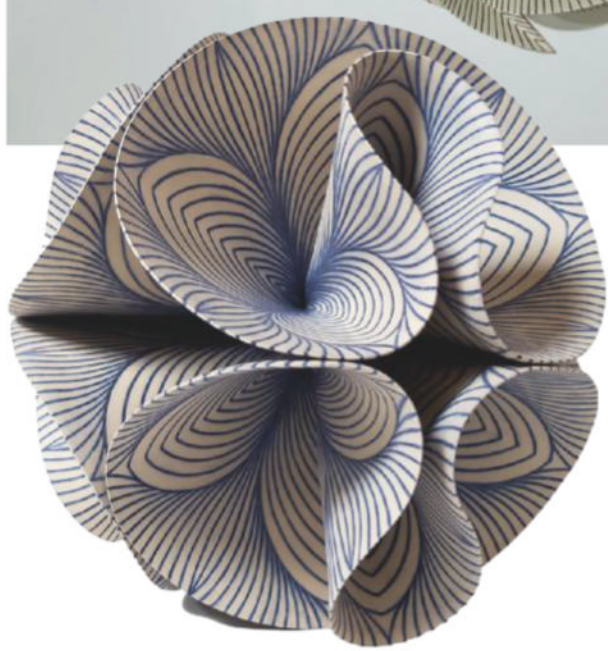
ceramicajuanantonioescobar.com

Escobar sigue realizando las vasijas del mismo modo que lo hacían los ceramistas del siglo XVI, pintando a mano alzada cada pieza con pinceles que él mismo fabrica.





Oriza crea a partir de estructuras geométricas, tensando las superficies sobre curvas helicoidales que se entrecruzan o encadenan.



MARÍA ORIZA PÉREZ
Juego volumétrico

Desde que se formó en la Escuela de Cerámica Francisco Alcántara y la Escuela Municipal de Madrid durante la década de los ochenta, a la burgalesa María Oriza Pérez le atrajeron las innumerables posibilidades escultóricas que ofrece el barro. El estudio de la relación entre el volumen y la superficie siempre ha sido una constante en su trabajo. Y a día de hoy, incluso, continúa explorando y perfeccionando sus técnicas personales para abordar esta relación, las cuales se han convertido en su mayor y más reconocible sello de identidad. "La utilización del módulo como sistema de crecimiento y expansión en las obras murales me permite expresar conceptos complejos y poner de manifiesto toda la riqueza expresiva que emana de la forma y del dibujo de la superficie, al establecerse un diálogo enriquecedor entre los distintos elementos que conforman la obra. Al mismo tiempo, la composición modular me permite adaptarme al espacio, de forma que puedo aumentar o disminuir el tamaño y el número de módulos de acuerdo con las exigencias del mismo. Este procedimiento me ofrece gran libertad creativa y supone un campo inagotable de investigación. En él, la alianza con la geometría es un aliciente constante, tanto en el desarrollo de la forma como en el de la superficie", nos confesaba hace unas semanas mientras ultimaba una obra mural que, hasta marzo del próximo año, forma parte de la exposición colectiva Absolu, en la Fundación Bernardaud de Limoges.

@mariaoriza7

La firma trabaja sobre todo con loza, pero también con porcelana y terracota. Las piezas se hacen y decoran a mano, de principio a fin, con diferentes técnicas de transferencia.

FAVORITO STUDIO
Funcionalidad plástica

Desde hace más de una década, en su taller de Valdemorillo –uno de los principales pueblos de la sierra oeste madrileña–, Susana García moldea a mano delicados y bellísimos objetos inspirados en la naturaleza. Desde vajillas y cuadros cerámicos hasta lámparas, jarrones o esculturas, todos ellos integran sus dos grandes pasiones: el arte y la vertiente igual de pragmática que sostenible de la mejor artesanía. "Siempre digo que cada objeto es fruto del tiempo, del cariño y de un trabajo meticuloso que da prioridad al diseño y la excelencia. Favorito Studio, mi marca, se define como una respuesta en búsqueda de la serenidad y el sentido. Un rescate de oficios y piezas hechas una a una, dando una oportunidad a la materia, la perfecta irregularidad y la técnica", asevera. Decoradas a mano con diferentes técnicas de transferencia, sus creaciones –principalmente de loza, aunque también las hay de porcelana o terracota– son cocidas en sus propios hornos mediante un proceso de doble cocción. "Ése es el motivo por el que en cada objeto reside un detalle que le otorga identidad propia y lo hace único. Mi taller, aún hoy, es un hervidero de pruebas, muestras y experimentos", apostilla.

favoritostudio.com

Madruga sólo trabaja con gres y da protagonismo a su textura. Esta intención artística la equilibra con una búsqueda constante de la funcionalidad.

FOTO CLAUDIA FERRER

BLANCA MADRUGA
Empezar de cero

Abogada de profesión y nómada por naturaleza, Blanca Madruga renunció a los despachos de la capital para recorrer medio mundo como cooperante. Vivió en Etiopía, la India y Madagascar. Sin embargo, un golpe de estado en la isla de África Oriental le hizo poner punto final a lo que ella misma describe como "mi etapa internacional" e instalarse en Menorca. "Me vine a Mahón a dirigir el hotel de un amigo y a desconectar de la vida en la ciudad. Al poco tiempo, unos cuatro años, se vendió el establecimiento. Pero justo en aquel momento encontré un horno de cerámica barato y no me lo pensé dos veces: decidí probar suerte en lo que hasta entonces, más que un pasatiempo, tranquilizaba mi espíritu", relata desde su casa-taller acerca de cómo se adentró de forma autodidacta en el mundo de la alfarería. A nivel estético, sus creaciones muestran un respeto absoluto por los materiales y su naturaleza. "Todas están realizadas a mano, en gres y esmaltadas sólo en su interior, porque me fascina la apariencia y el tacto de la arcilla. Y también me gusta trabajar con impresiones textiles para texturizar su superficie", explica con una sonrisa de oreja a oreja. Su entusiasmo no es para menos: además de impartir talleres con regularidad, justo acaba de lanzar al mercado unas lámparas de gres de las que se siente tremendamente orgullosa.

@blancamadrugaceramica

FOTO CLAUDIA FERRER

FOTO CLAUDIA FERRER

Isabel San Martín utiliza diferentes pastas cerámicas: tanto de baja temperatura –loza, terracota y barro rojo– como de alta –porcelana y gres refractario–.

PLAART
Emociones a fuego lento

Licenciada en Bellas Artes por la Complutense de Madrid, donde se especializó en la rama de escultura, un buen día, Isabel San Martín decidió ampliar sus horizontes adentrándose en la cerámica, una disciplina que "me fascinaba desde niña". Tras años formándose en varias escuelas de la capital, y obtener una beca para completar su aprendizaje en Devon –una región inglesa de larga tradición en la materia–, en 2018 fundó la firma PLAART. "Integrar el taller en mi vivienda me ha permitido optimizar la logística y seguir de cerca todo el proceso de elaboración en tiempo real. Dispongo de todo el equipo necesario: hornos, torno, laminadora, una cabina de esmaltado... La cerámica tiene sus propios tiempos, no entiende de prisas. Detrás de cada pieza hay muchas horas de trabajo y esfuerzo. Y, además, requiere de un ejercicio continuo de humildad y desapego, porque en muchas ocasiones hay que repetirlas o desprenderse de aquellas que no cumplen con los criterios de calidad", confiesa. Sus colecciones, tal como nos detalla, "buscan evocar emociones. Surgen de una idea o un concepto y se inspiran en la naturaleza, la cultura, experiencias personales o la gente que me rodea". Sin ir más lejos, tocan temas como la sostenibilidad –en las series Geo y Stones–, la ironía –en Bubbles– o las tradiciones –el caso de Trousseau-Ajuar–.

plaart.es

KA
International
TELAS · CORTINAS Y ESTORES · COJINES · SOFÁS Y BUTACAS · MUEBLES · DECORACIÓN · ILUMINACIÓN
KA-INTERNATIONAL.COM

RUTA DECO

HAY QUIENES VAN DE COMPRAS PARA LIBERAR ANSIEDAD, O PARA REAFIRMARSE, LOS QUE CONOCEN UNA CIUDAD POR SUS TIENDAS Y ALGUNOS QUE YA NO COMPRAN NADA 'OFFLINE'. VIAJAMOS POR LA PENÍNSULA PARA DESCUBRIR CUATRO NUEVOS ESPACIOS QUE NINGÚN AMANTE DEL DISEÑO DEBE PERDERSE

Realización Lorenzo Dufol

Sobre estas líneas, velas Dualla, de la colección Sacred Trees; a la izquierda y debajo, dos vistas de la primera boutique *de Baobab Collection en Madrid.*

BAOBAB COLLECTION
ECHAR RAÍCES

La firma de exclusivas fragancias *home* Baobab Collection –a la que ha sumado una segunda línea de negocio con sus exquisitas colecciones de productos de bienestar corporal– amplía su red internacional de tiendas con la apertura de un primer espacio en nuestro país –una *boutique* ubicada nada menos que en la zona más noble de la madrileña calle Claudio Coello–, mediante el que la *maison* belga parece buscar echar raíces en nuestro país. Su fachada abierta y luminosa invita a entrar a un local cargado de inspiración olfativa, donde cada aroma nos transporta a un exótico rincón del mundo –de la llanura del Serengeti al desierto de Atacama, pasando por la selva tropical en la Amazonia o el Outback australiano– sin salir del cada vez más internacional barrio de Salamanca. Y, además de sus colecciones permanentes, en este nuevo destino de culto sensorial se han presentado las novedades de esta temporada primavera/verano, líneas como Oceanía, Doany, Ancient Mark, Australia o Sacred Trees, que continúan creciendo un catálogo tan amplio e insólito como estimulante y embriagador.

eu.baobabcollection.com

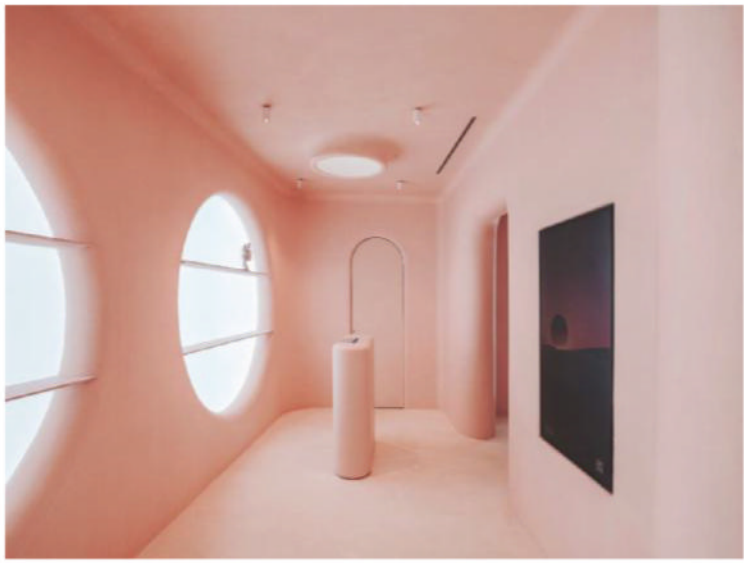
BOLIA
BIENVENIDOS AL NORTE

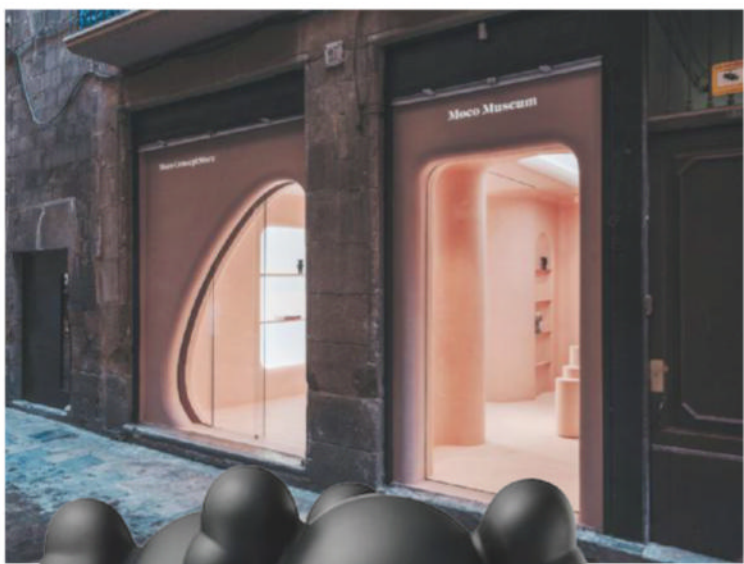
Apenas un año después de la primera apertura 'española' de la editora danesa –que tiene 87 puntos de venta propios, físicos y *online*, en 30 países europeos–, Bolia inauguraba la pasada primavera un *showroom* de 300 m^2 –y 30 de fachada– en una de las arterias del barrio de Salamanca madrileño. "Barcelona se ha convertido rápidamente en nuestra tercera tienda más visitada desde su apertura en marzo de 2023, lo que demuestra la fuerte resonancia que está teniendo la marca para el público español –señalaba entonces Thomas Bendiks, director de Distribución Internacional de Bolia–. Además, España está poniendo cada vez más énfasis en el desarrollo sostenible, y el compromiso de nuestra marca con la sostenibilidad y la transparencia está totalmente en consonancia con los valores del país". Tanto que la firma ultima ya un nuevo espacio comercial en la pujante Sevilla. Asimismo, en la nómina de los colaboradores de esta embajadora del New Danish Design figuran los nombres de algunos de nuestros diseñadores del momento, de Ramón Esteve a MUT Design, pasando por Yonoh Studio, Ramos & Bassols o Arnau Reyna.

www.bolia.com

Dos ambientes y una vista exterior del nuevo espacio de la firma danesa en pleno barrio de Salamanca; sobre estas líneas, butaca Mielo, diseñada por Charlotte Høncke.

El estudio del diseñador y artista virtual Ezequiel Pini, Six N. Five, y el interiorista Isern Serra suman talentos y fuerzas para hacer realidad un espacio virtual. Debajo, 'Black Together Companion' (2018), de KAWS.





MOCO CONCEPT STORE
LO NUNCA VISTO

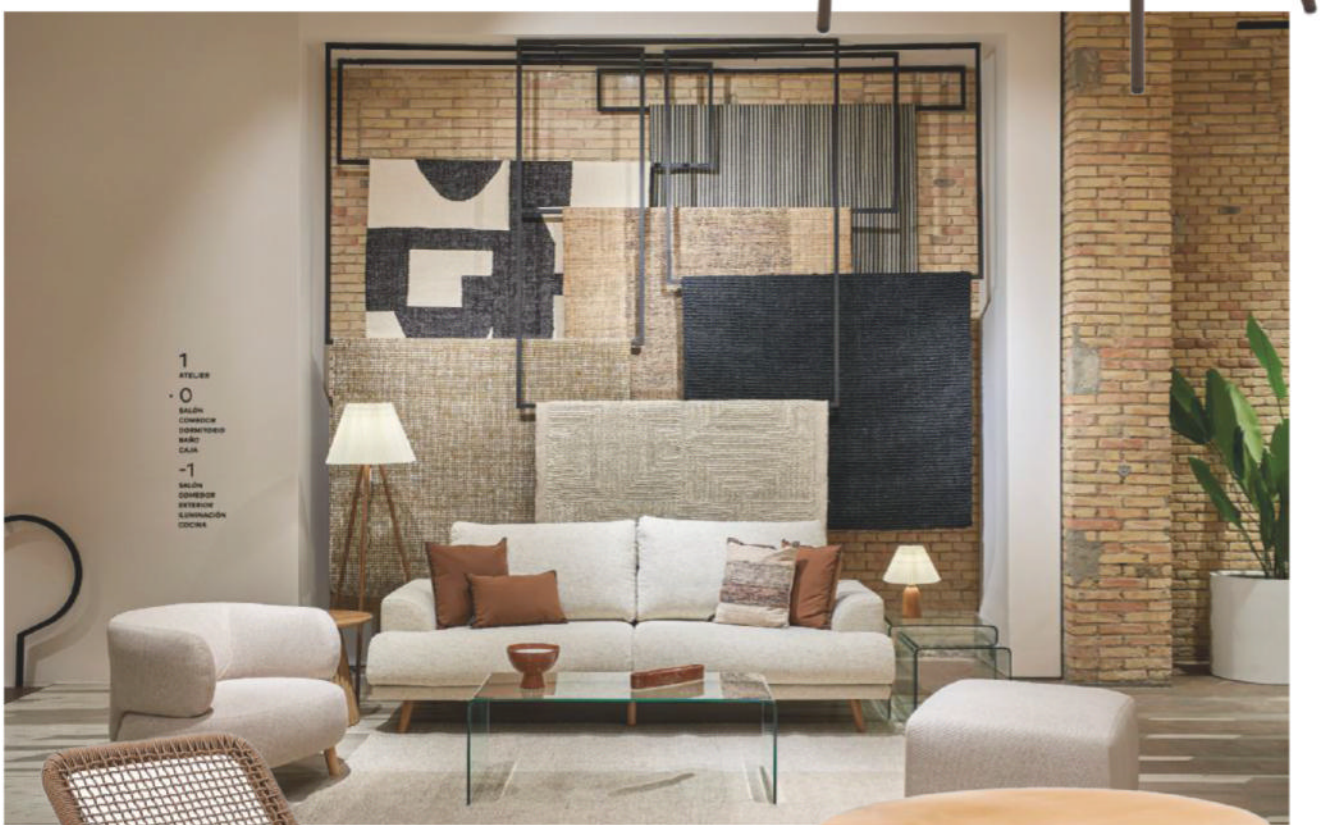
En el céntrico barrio barcelonés de El Born, junto al Modern Contemporary Museum (Moco Museum) –con sedes en Ámsterdam, Londres y Barcelona–, Six N. Five, el estudio fundado por el diseñador y artista digital argentino Ezequiel Pini, y el interiorista catalán Isern Serra han creado en colaboración un espacio híbrido –mitad *concept store*, mitad espacio de trabajo multifuncional, con un área de trabajo, una zona de reunión, cocina y comedor, etc.– en el que el omnipresente color rosa y la crudeza material son tan protagonistas como la contraposición del trabajo artesano y la creatividad virtual. Nada más entrar en la tienda, el visitante se encuentra con una serie de elementos característicos de la estética del metaverso –formas orgánicas en las que predominan las curvas y los arcos, surrealismo y *minimal* de la mano, etc.– que, sumados a la rugosa textura única del microcemento y al color uniforme, permiten no sólo entender el espacio como una forma única donde el arte es el auténtico protagonista (al tiempo que se destaca sutilmente el producto) sino en el que sus autores han conseguido lo imposible: materializar un espacio virtual.

www.mocomuseum.com

KAVE HOME
DE ACUERDO AL PLAN

Siguiendo con su ambicioso plan de expansión –que ni mucho menos se ciñe a nuestras fronteras, como demuestran sus *showrooms* en Milán, Lyon o Estrasburgo, los proyectos de abrir pronto en París y Roma, y la actual presencia en más de 80 países–, la compañía gerundense refuerza su presencia en la península inaugurando en una de las capitales de nuestro diseño: Valencia. Y, además, no en cualquier parte, sino en pleno corazón de la ciudad: en un edifico histórico de la comercial calle Isabel la Católica. No en vano, Kave Home facturó el pasado año algo más de 200 millones de euros, que significaron un crecimiento del 30% en 2023 con respecto al curso anterior. Unas cifras en las que la presencia global incide definitivamente. Con un total de 625 m² distribuidos en dos niveles de una misma planta, el nuevo espacio propone distintos ambientes domésticos de salón, comedor, dormitorio, *home office* y espacios exteriores, además de una zona de *atelier*, dedicada tanto a los clientes como a los profesionales del sector que busquen asistencia personalizada por parte del equipo de la tienda de cara a sus proyectos.

www.kavehome.com



Vista de uno de los ambientes presentados en el showroom *de la marca en la ciudad del Turia; en el sentido de las agujas del reloj, silla Yanet, mesa Mesquida y tumbona Dandara.*

LOS TIPS DE LA DIRECTORA

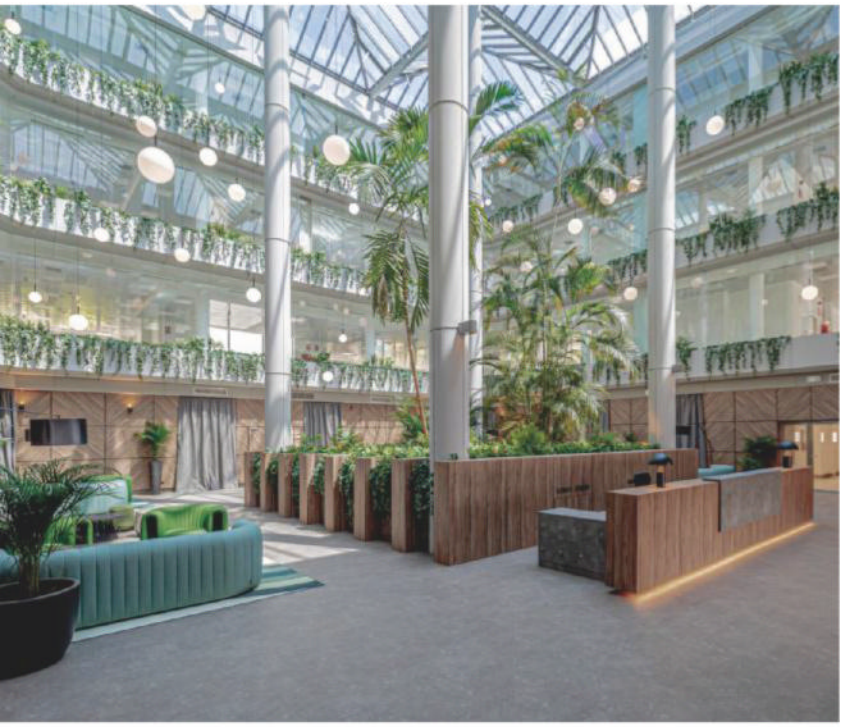
Acabados y materiales que nos 'alegran la vida'. Además de tendencias con las que vestir la casa y triunfar. Nuestra directora te lo cuenta para que lo disfrutes con nosotros

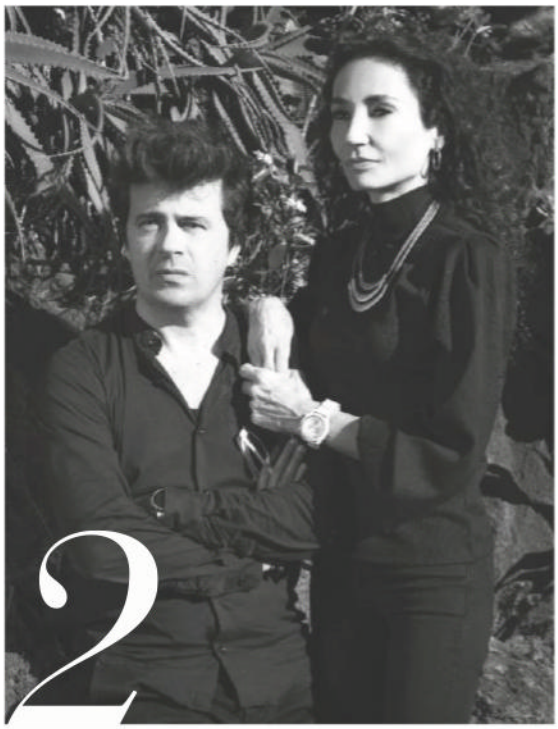
FOTO: FHEES

1

Todo a la cerámica

14 galerías y 30 artistas participaron en ***cerARTmic****, la primera feria de arte contemporáneo dedicada íntegramente a la cerámica. Celebrada en la ciudad de Madrid, esta primera edición –en el Palacio de Santa Bárbara, del 6 al 9 de junio– ha apostado por esta disciplina que ya es tendencia mundial y que aporta un giro a la innovación. Detrás de esta aventura está Sara Zaldivar, fundadora de Huntress of Art, gestora cultural y* art advisor*, con Alejandra Arias, gestora de proyectos artísticos y culturales. Ambas se inspiran en cinco valores esenciales: tradición, innovación, sostenibilidad, calidad y cercanía. Éste ha sido un festival donde desarrollar, sostener y expandir la práctica de la cerámica más innovadora, una gran oportunidad. Imágenes: abajo, piezas de Patricia Camet; a la derecha, y de arriba a abajo, búho de Luis Vidal (Alzueta Gallery); pájaro de Cesc Abad; pieza titulada* Amor*, de Patricia Camet.*

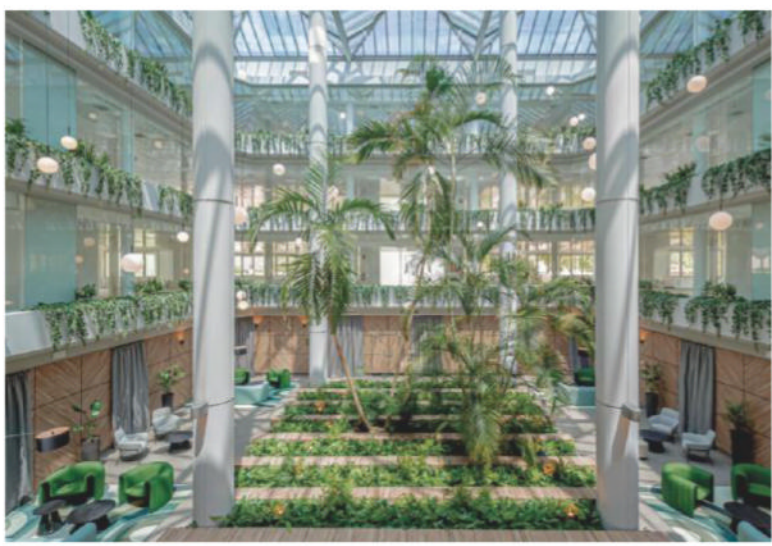




2

Innovador biointeriorismo

Un diseño biofílico, que incorpora las bases de lo que se ha dado en llamar biointeriorismo, y que se ha enfocado desde una perspectiva holística. Sobre estos pilares se diseña la reforma integral que ***Alfaro-Manrique Atelier*** *ha ejecutado en Edificio ARA (6.000 m²): un conjunto de oficinas en el centro de Madrid que ahora, tras la renovación, cuenta con un invernadero de seis plantas de alto en su interior (todos los pavimentos del proyecto son de* ***Gerflor****). Según Gema Alfaro, arquitecta cofundadora de Alfaro-Manrique Atelier: "El edificio nos planteó una gran oportunidad por su calidad arquitectónica y, sobre todo, por el atrio central que tenía, que antes de la intervención era gris y opaco. Nada más verlo nos percatamos del gran potencial que había y tuvimos claro que un diseño sostenible, desde un enfoque global y con los principios del biointeriorismo, debía ser el objetivo". Y es la propia Gema quien nos cuenta qué entender por biointeriorismo –sin duda, una de las grandes macrotendencias de nuestro sector–: "Es una disciplina del diseño de interiores que pone en valor aspectos relacionados con la eficacia energética, el uso de energías alternativas, la mejora de la calidad ambiental interior y el uso de materiales que fomenten la sostenibilidad de los diseños; busca alcanzar un entorno saludable para los habitantes y usuarios de los espacios". ¡Todo un acierto!*



SUMMER TIME

EL VERANO Y LOS DÍAS LLENOS DE LUZ Y SOL NOS INVITAN A DISFRUTAR DE GRATOS MOMENTOS DE CONTEMPLACIÓN, DESCANSO Y JUEGOS AL AIRE LIBRE. ÉSTAS SON ALGUNAS IDEAS PARA QUE LOS SABOREES A TU RITMO, SIN LÍMITES

Realización Lisa Cohen

DE ESTÉTICA INFORMAL

Los manteles y *plaids* de cuadros siguen siendo la opción por excelencia para un pícnic improvisado con amigos, en familia o para dos. Unos mullidos cojines y una vajilla de bambú (que reproduzca la estética de la mejor porcelana) te llevarán al éxito.

EN FAMILIA

La sencillez del campo no está para nada reñida con la belleza de las buenas soluciones para la mesa. A la par que las cuestiones gastronómicas, hay que valorar los detalles que hacen únicos esos encuentros. Aquí, una mesa de cocina, un banco de madera y unas originales sillas son la mejor opción para esta comida en la que los textiles estampados y los tonos lima son protagonistas.

LA BELLEZA RESIDE EN LA SIMPLICIDAD DE LOS ELEMENTOS, COMO EN ESTAS PROPUESTAS, EN LAS QUE LA MADERA, EL BAMBÚ O LA ENEA SON PROTAGONISTAS POR SU ESTÉTICA NATURAL, LIBRE DE ARTIFICIOS

TU MOMENTO

El verano da para mucho. También para disfrutar de tiempo en soledad en torno a un buen paisaje y una gran lectura. En esta página y siguiente: desde la butaca instalada en un rincón del jardín o el balcón hasta un pequeño banco en el porche o la terraza. Elige cojines acordes con tu estilo y alguna pieza auxiliar que te sirva de apoyo. Y... ¡saborea esos instantes!

EN EL PORCHE

Reunirse con dos o tres amigos, de forma natural, sin compromisos, prisas ni ambages; con buenas conversaciones y una merienda bajo el abrazo del porche. Una magnífica sugerencia que aquí resolvemos con una puesta en escena de aires rústicos: una nota suavizada con las rayas diplomáticas del camino de mesa y el blanco reinante del resto de elementos del espacio.

Taverne Agency e Indi Foord

PARA LOS PEQUES

Fácil de diseñar (a no ser que ya dispongas de un *tipi*), la tienda india se convertirá en la mejor de las soluciones para una tarde de verano. Con esta idea y algunos cojines podrás dejar que los niños jueguen sin preocupaciones en el jardín. Decántate por textiles coloridos, de materiales sufridos y da rienda suelta a tu imaginación.

ESTE MES CON

InStyle

Bolso baguette metalizado

YA EN TU QUIOSCO

CASAS

NOS TRASLADAMOS A IBIZA Y MALLORCA Y RECORREMOS LA COSTA BARCELONESA, MADRID Y SEGOVIA PARA PRESENTARTE GRANDES VIVIENDAS DE INMEJORABLES VISTAS, QUE INVITAN AL DESCANSO Y AL RELAX: EL PRECIOSISTA 'PLACER DE NO HACER NADA' JUNTO AL AGUA O BAJO UNA BUENA SOMBRA. SON PROYECTOS DE VIRGINIA ALBUJA, ALFREDO PADILLA, MORE DESIGN, ADRIANA NICOLAU O HÉCTOR RUIZ-VELÁZQUEZ

EL MAR DE FONDO
Una vivienda conceptual, organizada en volúmenes y con terrazas de maravillosas vistas al Mediterráneo, se convierte en un hogar en el que relajarse y disfrutar del paisaje todo el año, gracias al arquitecto y diseñador **Héctor Ruiz-Velázquez** (pág. 90).

Salón. Sofá, de Poliform. Butacas, de Tom Dixon. Mesas, de B&B Italia, Cassina y Flexform. Cojines, de Harlequin, en Pepe Peñalver. Escultura roja, de Diego Canogar. Cuadro azul, rosa y amarillo, de José María de Aurora; el cuadro del comedor es de BACBAC Estudio.

Arte, diseño Y COLOR

Una segunda residencia en Ibiza, en la que priman las vistas, pero también un acertado criterio en sus interiores, el del arquitecto Alfredo Padilla, que ha sabido generar sabiamente espacios coloridos muy ligados a la creatividad, con una apuesta vibrante de esencia atemporal

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Laura Fort

“En este proyecto, destaco la habilidad en el uso del color, la integración de texturas y materiales para aportar calidad y elegancia al espacio”

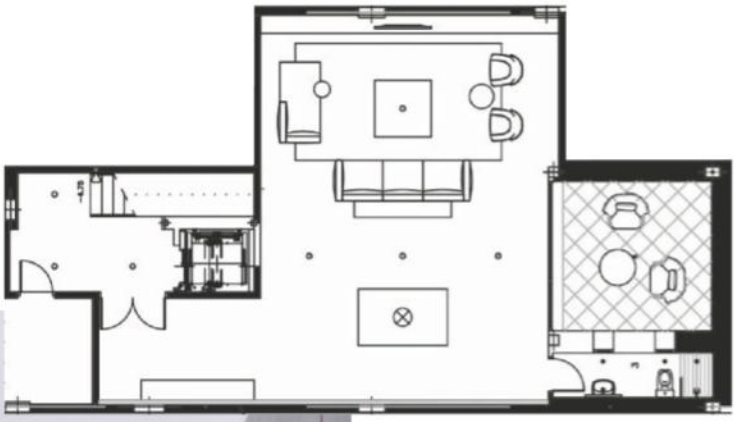
Alfredo Padilla,
arquitecto

Proyectos vanguardistas sin perder de vista el diseño clásico y perdurable, así es como el arquitecto Alfredo Padilla –responsable en Europa de la firma de arquitectura e interiorismo Totón Sánchez (nombre del arquitecto venezolano fundador de dicho estudio en 1987)– define su trabajo. “Diseños con mucho color y arte, sin perder de vista lo que sabemos que funciona: ese diseño clásico imperecedero. Nos caracterizamos por hacer proyectos que no siguen sólo una tendencia, sino que son innovadores, pero atemporales y funcionales”, asegura.

Encantados con su ubicación (en la costa ibicenca), la calidad espacial y los metros cuadrados de que disponía, así como el gran abanico de posibilidades que ofrecía una rehabilitación para ajustarla a sus necesidades y la

Zona de chimenea. Cuadro de Luis Miguel Rico. Escultura rosa, de BACBAC Estudio. Jarrón de cristal de Murano, de Judith San Quintín. Cuenco dorado adquirido en The Interiorlist.

Con vistas. El salón disfruta de una maravillosa panorámica sobre el mar. Lámpara de pie, de Santa & Cole. Puf blanco y negro, de Tocamadera.



Planta de la vivienda
El salón dispone de doble altura y es el espacio perfecto para todo el año: en invierno, por la chimenea y, en verano, por la luz y las vistas.

interacción entre los espacios, no dudaron en hacerse con ella; incluso sabiendo que habría mucho que reformular, ya que la vivienda no había disfrutado de una revisión desde el año 2016. El resultado final es "la rehabilitación de una casa que hemos transformado y diseñado de nuevo, modificando su distribución y renovando revestimientos, materiales y mobiliario", comenta el arquitecto.

"Pretendíamos idear una casa divertida y desenfadada, donde los ambientes acogieran relaciones personales y fueran aptos para compartir con familia y amigos. Desconectar y tener un hogar diferente, sentirse en espacios envueltos de color, arte y diseño para vivirlos en compañía. Y se ha logrado, puesto que los propietarios aquí disfrutan y desconectan de su rutina", concluye Padilla. Y no es de extrañar, dado que el arquitecto ha ideado una casa de vacaciones donde psarlo bien socialmente; de ahí que el comedor sea algo más informal –con butacas–, para lograr un espacio más amigable en el que interactuar con los invitados y el salón; algo similar ocurre con la terraza, donde todo puede moverse, redefiniendo el espacio según necesidades. Hoy, es un hogar donde reinventarse a diario en buena compañía.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Cocina, de Modulnova. Jarrón, de Jonathan Adler, en The Interiorlist.

Comedor. Mesa, de Poliform. Sillas, de Fritz Hansen. Lámpara de Roll & Hill. Esculturas de cabeza y de mano, de James Mathison. Papel pintado, de Gancedo. Alfombra, de Kaymanta. Puf, de Tocamadera.

Terraza (esta página y siguiente).
Butacas y puf blanco, de B&B Italia.
Los otros pufs y los cojines son de
Missoni Home, en Tocamadera.

Dormitorio. Cuadro, de Enrique Solá. Escultura amarilla, Edgar Negret. Cama y mesita de noche, de Poliform. Cojines, de Gancedo. Jarrón de cristal de Murano, de Judith San Quintín. *Plaid*, de Matarranz.

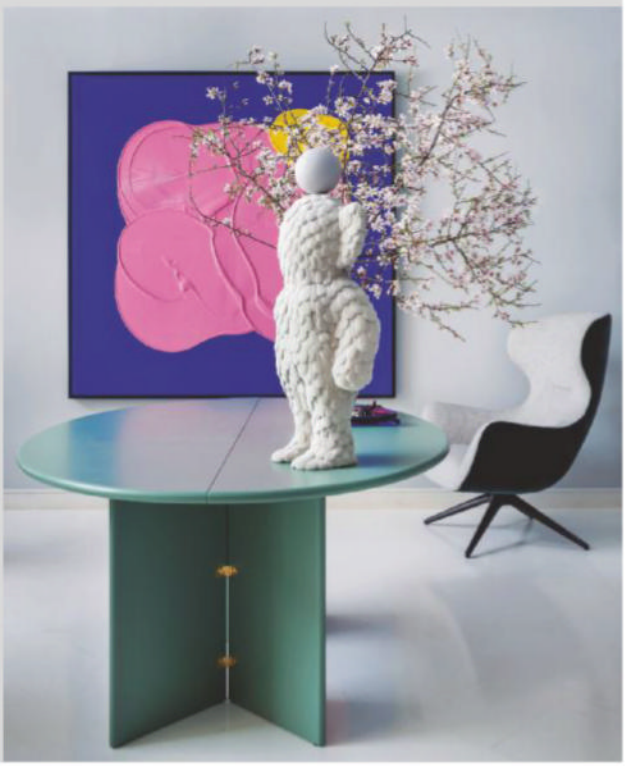
INSPÍRATE

CALIDAD Y ELEGANCIA
Totón Sánchez es una firma de arquitectura e interiorismo fundada en 1987, liderada por el arquitecto venezolano Totón Sánchez y, en Europa, por el arquitecto Alfredo Padilla, cuyo estudio, desde hace ya 10 años, se ubica en la ciudad de Madrid. Siempre atenta a las tendencias en diseño y a los nuevos materiales del mercado, la firma desarrolla sus proyectos en un marco de excelencia en sus propuestas, buscando satisfacer al cliente más exigente, orientándolo a obtener un resultado de calidad, y desarrollando proyectos vanguardistas, sin perder de vista el diseño clásico y perdurable, en los que el arte, la creatividad y el color se hermanan, como en éste: el primero que desarrollaron en España. De hecho, en palabras del propio Padilla, "destaco nuestra habilidad por el uso del color, la integración de texturas y materiales para aportar calidad y elegancia a los proyectos".

Los espejos y las mamparas de cristal transparente, además de los tonos blancos, favorecen la sensación de ligereza y amplitud visual de un espacio. Aporta dosis de color con la ayuda de los textiles: serán tus mejores aliados.

Si creas tu rincón de trabajo en la zona de día, procura elegir elementos que puedan recogerse fácilmente. Si lo diseñas a juego con el comedor, podrás utilizarlo como una pieza de apoyo, para ampliar comensales, por ejemplo.

El recibidor es la carta de presentación de una vivienda. Si quieres que respire lujo, dale protagonismo al arte. Aquí, un cuadro de José María de Aurora y escultura de Grip Face (mesa de Cassina y butaca de Poliform).

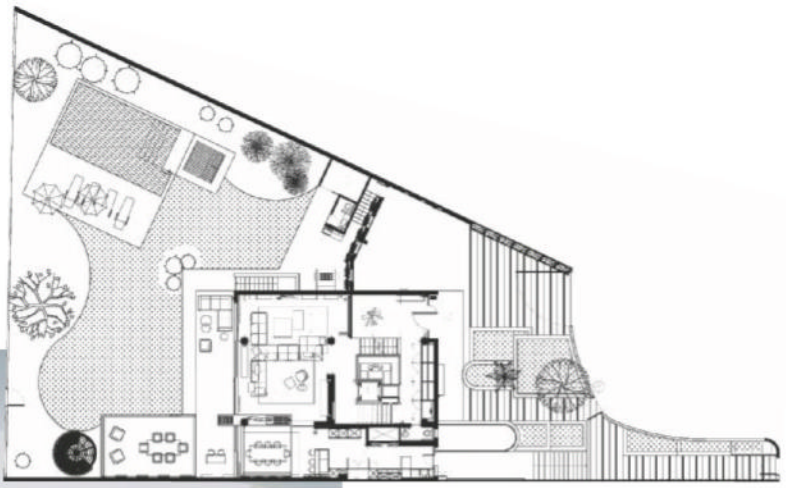


Resetear el PASADO

La interiorista Adriana Nicolau recuperó la belleza de una finca de los años cincuenta (nunca antes rehabilitada), aportándole un aire nuevo, más actual y un tanto minimalista, y desarrollando un delicado y preciosista trabajo de iluminación

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Toñy Marcos

Salón. Sofá, de Minotti, adquirido en Concepto DR. Librería, de Poliform. Lámparas de sobremesa Atollo, de Oluce. Butaca, de BD Barcelona. Lámpara colgante, de Viabizzuno. Mesa, de Collector. Cortinas, de Dedar. Alfombras, de Cotlin, sobre suelo porcelánico, de Matimex. *Plaid* de Missoni Home, en Matarranz. Chimenea, de Afuego Chimeneas.



Planta de la vivienda
Distribuida a varias alturas, la finca cuenta con un impresionante espacio de spa y de yoga en la planta inferior; sobre ella, el área de lavandería; después, la planta de la zona de día y, encima, la de descanso.

Siempre soñaron con vivir en una urbanización. Les parecían idílicas las prestaciones que ello ofrecía, el tipo de residencias, vecinos, espacios verdes e instalaciones comunitarias. Así que no lo dudaron cuando dieron con esta joya cerca de Madrid. Aunque, lejos de quedarse en el *amor* por una idea, acabaron sucumbiendo a algo más profundo: el encanto de la arquitectura, también a las opciones que les brindaba una casa de los años cincuenta que no había sido reformada en ningún momento. "Un detalle lo suficientemente importante para dejar volar la imaginación y abrirse a un universo infinito de posibilidades", asegura Adriana Nicolau, artífice de la reforma y del proyecto de interiorismo de la finca.

"La dificultad principal fueron los tiempos de las gestiones burocráticas y la indecisión de lo que nos permitían o no realizar, algo que motivaría un sinfín de cambios de distribución para adaptarnos a los requerimientos tanto de los propietarios como de la Administración, algo que nos obligó a volver a motivar e ilusionar a los dueños una y otra vez. Pero, finalmente, el resultado ha sido realmente satisfac-

Comedor. Mesa, de Molteni&C. Sillas, de Gubi. Lámparas, de Lodes. Esculturas, de Gärna Art Gallery.

Cocina, de Modulnova.
Lámpara, de Vibia.
Taburetes, de Collector.
Jarrón-escultura, de
Vista Alegre.

Zona de piscina. Toallas, de Matarranz. Ducha/Escultura diseño AN Estudio (el estudio de la interiorista). Proyecto de paisajismo, de David Jiménez. Plataforma de las tumbonas y sombrillas, de Ethimo, de Tarimatec. Jardinería, de V2 Paisajismo y Jardinería. Suelo, de Porcelanite Dos.

Rincones al aire libre
Sillones y lámpara de mano, de Ethimo. Mesa centro, de B&B Italia. *Daybed*, de Joenfa.

“Me gusta empatizar mucho con el cliente, ser fiel a sus prioridades e intentar plasmar su personalidad en los espacios, me gusta que las casas pertenezcan a sus habitantes y que se fusionen desde el principio”

Adriana Nicolau, *interiorista*

torio”, cuenta la interiorista. Y todo conservando la personalidad que emitía la arquitectura de la casa, así como el característico tono caldero que envuelve toda la urbanización, algo que hizo que Nicolau se planteara muy seriamente cómo afectaría a los interiores; de ahí que decidiera trabajar mucho el color y otorgar a los grises y negros un papel importante en la decoración de la vivienda.

Otras dificultades perfectamente resueltas por la interiorista fueron darle un aire nuevo, más actual y un tanto minimalista, y desarrollar un impresionante proyecto de iluminación –hay muchísima luz integrada en el mobiliario, hecho a medida, así como en la escalera, que es la protagonista de la casa–. Todo ello mejoró el uso residencial, algo a lo que ayudó el ascensor, instalado por Adriana en el patio central, y la renovación total de las estancias, así como la nueva distribución y la ejecución de los exteriores, incluida la piscina.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Detalle escultural. Menina, obra del artista Felipao Art.

Comedor exterior. Mesa y sillas de la firma Ethimo. Lámparas, de Borgia Conti.

Dormitorio. Molduras y rodapié, de Orac Decor. Mesitas, de Molteni&C. Cama, de Poltrona Frau. Apliques, de Vibia. Alfombras, de Cotlin. Papel de la pared, de Arte. Jarrones de cristal de Murano, de Judith San Quintín. *Plaid*, de Fendi Casa. Ropa de cama, de Matarranz. En el exterior, mesa, de Ethimo, y sillas, de Vermissen.

INSPÍRATE

DISEÑOS QUE IMPORTAN, Y MUCHO
Por su estilo de vida, uno de los miembros de la familia, por motivos de trabajo viaja por todo el mundo, de ahí que buscara una casa que pudiera convertirse en su remanso de paz y disfrute. Toda la reforma se ha volcado en conseguir este objetivo, desde el spa y el completo gimnasio, hasta el *lounge* de la piscina y zonas de estar distribuidas por toda la casa. Un hogar en el que sus mascotas tienen un lugar destacado y en el que se diseñaron elementos únicos, que aportan mucha personalidad, Es el caso del salón, donde la chimenea se prorroga hasta el exterior actuando como eje central y conectando todas las estancias de día: cocina, comedor, salón, zona de *lounge* y terraza exterior (foto de la derecha), con su barra para reunir a amigos. Por su parte, como curiosidad, cabe destacar el espacio central de la casa, donde está el patio y se organizan las habitaciones y salas, están paneladas con puertas ocultas, tan sólo señalizadas por un led integrado en la propia puerta que actúa de marcador.

Propiciar las vistas desde la cama puede resultar tan sencillo como organizar el dormitorio encarado al exterior y diseñar una puerta corredera de cristal de suelo a techo.

Crear una chimenea 'in & out' es una buena propuesta cuando se desea integrar espacios o dar continuidad a los interiores en el exterior.

Texturas y color para un espacio de baño que respira elegancia: cálida madera, higiénico blanco y sofisticado negro. Todo un acierto.

Exteriores
La arquitectura de la vivienda se organiza en varias alturas, potenciando las vistas al mar. Tumbonas Bain Soleil Maya, de Incitta. Toalla de El Corte Inglés. Mesa Dolme, de Maisons du Monde. Sillas, de The Masie.

El mar de FONDO

Una vivienda conceptual, organizada en volúmenes y con terrazas de maravillosas vistas al Mediterráneo, se convierte en un hogar en el que relajarse y disfrutar del paisaje todo el año, gracias al arquitecto y diseñador Héctor Ruiz-Velázquez

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Elena da Costa

ENLACE AL CANAL
x.com/bynaontelegram
byneon Neon147

El estudio de arquitectura Ruiz-Velázquez ha creado este extraordinario proyecto residencial frente al mar, en el litoral barcelonés, muy cerca de la capital catalana. Se trata de una casa conceptual, que se integra perfectamente en una delicada arquitectura exterior y ésta, a su vez, en un paisaje único. Y fue precisamente el hecho de que fuera una obra nueva y que dispusiera de un entorno tan singular, en una ubicación tan especial, con la posibilidad real de integrarla en el paisaje y la privacidad del lugar, lo que enamoró a sus nuevos propietarios. A partir de ahí, el arquitecto y diseñador Héctor Ruiz-Velázquez (y su equipo de arquitectos y aparejadores: Alicia Suz Mahon, David Jabbour, Marta Huertas y Almudena Toledo) dio rienda suelta a su sabiduría para edificar el hogar de sus sueños.

"Es un proyecto completo, de obra nueva, desde la cimentación hasta el último detalle. El diseño consiste en un enorme juego de volúmenes en blanco, organizado en diferentes niveles y abierto totalmente al mar. Es más, la fachada marítima se hace eco de la original e inusual estructura de una pagoda de pisos superpuestos

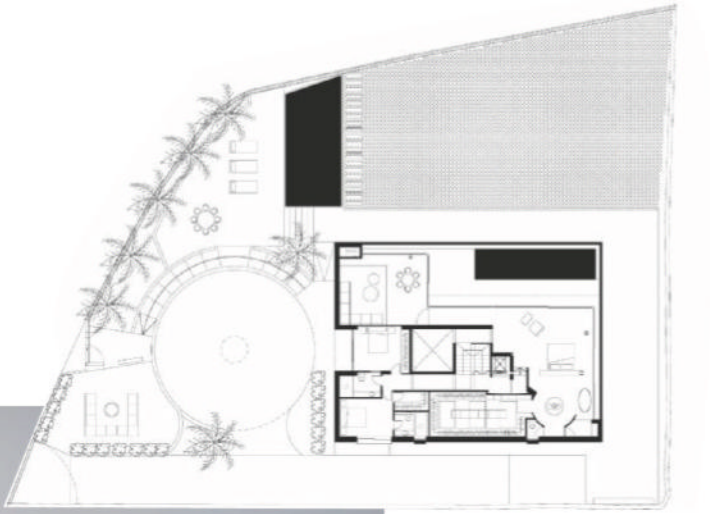
"Soy un aventurero de los espacios. Me encanta transformar su luz y enfocarme en el movimiento y las necesidades de sus usuarios"

Héctor Ruiz-Velázquez,
arquitecto y diseñador

Salón. Sofá, del estudio del arquitecto. Mesa de centro realizada con un tronco de olivo, de Siolca. Pufs y jarrón, de Roche Bobois. Cojines de la misma firma y de Lizzo. Lámpara de techo, de Arisha Ring, de Las Sola. Cuadros de FHE Gallery.

Rincón de lectura. Butaca, de Charles & Ray Eames, editada por Vitra. Mesa auxiliar, de Westwing. Alfombra de The Rug Company, en BSB.

Comedor. Mesa realizada con sobre de cristal y madera de olivo, de Distrito. Sillas, de Northdeco. Lámpara de techo, de Lamp Lumineers. Jarrones de Roche Bobois.



Planta de la vivienda
El diseño es un enorme juego de volúmenes organizado en diferentes niveles y abierto al mar. La fachada marítima se hace eco de la original e inusual estructura de una pagoda.

separados por cornisas que ofrecen intimidad a las estancias", comenta Ruiz-Velázquez, añadiendo que "el espacio ofrece una movilidad total, intercalando zonas para el disfrute, siempre conectadas con el Mediterráneo, y albergando dos piscinas –una de ellas en la *master room* de la primera planta; la otra, instalada en el exterior, integrada entre el cielo y el mar, con un vínculo visual que enriquece la experiencia hora a hora con su luz cambiante–".

El diseño interior es muy amplio, especialmente en el dormitorio principal, por deseo expreso de sus propietarios, que "quisieron convertirlo en un espacio ecléctico entre el descanso y lo lúdico, donde una piscina encarada a la fachada mar, culmina con ese sueño de tranquilidad y vistas que se ha requerido y mantenido en todo el proyecto", comenta Héctor, añadiendo que "en general, en toda la casa se ha buscado una sensación de lienzo en blanco, que potenciara las piezas de decoración y el arte, como focos de diseño y color cambiantes que dan personalidad única a cada estancia. Una obra que desde la cimentación ha supuesto doce meses de trabajo y que ha permitido llegar a los objetivos establecidos de la familia: vivir en equilibrio, tranquilidad y paz, con unas magníficas y únicas vistas del Mediterráneo", concluye el arquitecto y diseñador.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Cocina (página anterior y ésta), de Alvic. Encimera de Neolith. Suelo, de Porcelanosa. Pintura, de CIN Valentine. Iluminación general, de Simon. Mecanismos, de Bticino. Taburetes, de Northdeco. Lámpara, de Las Sola.

Dormitorio (estg página y anterior). Butaca Egg, de Arne Jacobsen. Cojín de Roche Bobois. Sobre la cama, cojines de Pepe Peñalver. Libros de Zara Home. Pieza de cristal de Murano, de Judith San Quintín. Mesita de noche, de La Redoute Intérieurs.

Baño. Mueble, de Alvic. Encimera, de Neolith. Lavamanos, de Roca. Grifería, de ASM Taps. Suelo, de Porcelanosa. Pintura, de CIN Valentine. Jarrón, de Judith San Quintín.

POTENCIAR EL PAISAJE E INTEGRARLO
Desde el estudio se ha buscado transformar de forma creativa el espacio aumentando perspectivas visuales enfocadas a su extraordinaria posición marítima, destacando el poder de la luz y focalizando los recursos materiales en el movimiento y las necesidades funcionales de los moradores de la casa. "La integración del paisaje y la privacidad del espacio fue la polarización esencial del proyecto, algo que tuvimos que incorporar y que se fue adaptando a las peticiones de los propietarios a cada paso de la construcción de la casa. Sus aportaciones fueron esenciales para poder cumplir con las expectativas de un lugar de paz, tranquilidad donde ocurren cosas, porque el espacio lo permite.", asegura el arquitecto y diseñador Héctor Ruiz-Velázquez.

La ligereza visual tiene mucho que ver con la arquitectura y la organización de los paramentos verticales y horizontales. Aquí, el cristal de la escalera ayuda a potenciar, más si cabe, el metraje de las estancia. Una nota de color (la peana) aporta el necesario contraste, además de frescor y personalidad.

Con la premisa de 'saborear' los exteriores (arriba y abajo), el arquitecto Héctor Ruiz-Velázquez se decantó por una arquitectura de frentes abiertos y escalonados (al estilo de una pagoda). De esta forma, las grandes aperturas de cristal facilitan la integración del paisaje en el interior y permiten disfrutar de unas maravillosas vistas relajantes del Mediterráneo.

Salón. Butacas, sofá azul y pufs, diseño del estudio de Virginia Albuja; al igual que los cojines, con telas de Sophie Robinson, de Harlequin (de venta exclusiva en el estudio de la interiorista). Peana, del estudio, con escultura, de Borgia Conti. En el centro, mesa, de IKB 191, con tapa de mármol y pie magenta. A la izquierda, peana, del estudio, con jarrón, de Incasa. Mesas auxiliares de colores, de Kartell. Sobre ellas, libros, de Zara Home, y cajas, de Incasa.

Magia OUTDOOR

Virginia Albuja, interiorista y artífice de este proyecto de obra nueva, ha apostado por el color, el dinamismo y el juego de dimensiones. De esta forma, la decoración se convierte en el mejor complemento de la arquitectura

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Carla Reyes

Vista del hall. Consola diseñada por el estudio. Lámpara azul petróleo ideada por el estudio con pantalla de Jim Thompson.

Comedor. Cojines verdes, creación del estudio de la interiorista, al igual que la mesa y el mobiliario. Sillas tapizadas con tela de Jim Thompson. Cortinas, diseño de estudio, con tela de Lizzo, en Pepe Peñalver. Sobre la mesa, cajas y jarrón azul, de Incasa. Escultura, de Borgia Conti.

Cocina con office (esta página y siguiente). Alfombra, de The Rug Company, en BSB. Pie de mesa, diseño del estudio. Sillas tapizadas con telas de Jim Thompson. Jarrones de plátanos, bandeja de ratán y lámpara frutal, de Borgia Conti.

RETRATO JUAN MARTÍN

"Mi objetivo es crear ambientes que fomenten el bienestar, la armonía y el equilibrio, conceptos fundamentales en mis proyectos. Diseño espacios emocionalmente positivos"

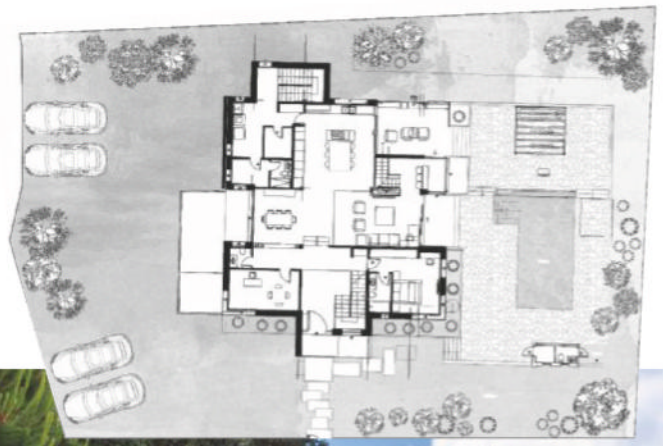
Virginia Albuja, *interiorista*

Virginia Albuja es la interiorista, y experta en *feng shui*, responsable del trabajo de interiorismo de esta magnífica vivienda, de obra nueva, en la provincia de Segovia.

A sus propietarios les enamoró el entorno que rodeaba la finca, su magia. Y no nos extraña: ubicada junto al campo de golf, con esos jardines infinitos, una zona exterior donde se podía crear todo lo que desearan (la piscina, la barbacoa, el salón exterior con chimenea o una zona *lounge*, entre otros)... Un conjunto de sueños imaginados que acabó por decantar la balanza y los llevó a su compra. "El concepto de la vivienda para ser habitada estaba claro: espacios abiertos y bien articulados, que generaran estancias de convivencia y privados e independientes en la zona de descanso, hacen de este proyecto la casa ideal por el cliente", asegura la interiorista. Y añade: "La casa está diseñada para potenciar los espacios abiertos en la

LOEWE

Espacios exteriores (páginas anteriores y éstas). Alfombra verde y roja, de Kilombo. Balancín rojo, de IKB 191. Sillas rojas, de Kelly Deco. Mesas de ratán, de Borgia Conti. El resto de mobiliario de ratán es de Boca Concept. Cojines de exterior de rayas fucsias y verdes, de Andrew Martin, en Pepe Peñalver; el de motivos geométricos y el de rayas azules y blancas, confeccionado con la tela de Sophie Robinson, son de Harlequin (este último, de venta en exclusiva en el estudio de Virginia Albuja). Lámpara Kabuki azul sobre la mesa auxiliar de exterior, ambas de Kartell. Mesa de comedor de Javier Bellón.



Planta de la vivienda
La casa se organiza en torno al paisaje, de forma que pueda incluirse en el interior y dialogar con éste. Todos los ambientes disponen de grandes aberturas acristaladas para conseguir dicha comunicación.

zona social. Es importante generar fluidez y coherencia para conseguir que la distribución nos permita relacionar el interior con el exterior, y que tanto visual como funcionalmente fomenten la comunicación y la convivencia en el día a día. Por ello, encontramos el comedor, la cocina y la zona de estar en una misma estancia, que dialogan directamente con el exterior, y se articula de forma magistral".

A la hora de llevar a cabo el proyecto de interiorismo, Albuja vio en la arquitectura de la vivienda un lienzo en blanco perfecto para destacar elementos decorativos vibrantes y audaces, permitiendo que cada pieza brillara y se conviertiera en un punto focal. Los colores vivos, las formas inusuales y las texturas variadas crearían un ambiente acogedor y lleno de vida, haciendo que el espacio se sintiera habitado y personal. Además, jugó con la iluminación: una combinación de luz natural y artificial bien diseñada, que transforma el espacio dependiendo del momento, resaltando detalles y creando atmósferas acogedoras. Implementamos la última tecnología a través del control domótico para aportar un plus de confort.

Pero Virginia quiso ir algo más lejos: "Además de conseguir una estética adecuada, busqué crear un impacto profundo en la experiencia cotidiana de los propietarios". Y es que ha logrado desarrollar un proyecto que reduce el estrés, mejora el ánimo y promueve la salud. Todo un logro.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio. Cojines diseñados por el estudio con telas de Sophie Robinson, de Harlequin (venta en exclusiva en el estudio de la interiorista). Cama y cabecero de roble teñido, una creación del estudio de Virginia Albuja. Mantas, de Matarranz.

INSPÍRATE

MÁS ALLÁ DE LO ESTÉTICO
La interiorista Virgina Albuja es especialista también en *feng shui*, de ahí que en sus trabajos destaque no sólo la armonía en la distribución para conseguir coherencia y fluidez en el diseño, sino también el bienestar y su impacto en la cotidianidad de los usuarios de los espacios que crea. "Un espacio armonioso es aquél donde todos los elementos se integran de manera cohesiva, creando un entorno equilibrado y agradable. Y eso es precisamente lo que hemos conseguido transmitir en cada estancia de la casa de este reportaje. Por otro lado, el bienestar no es sólo una tendencia; es una necesidad intrínseca en nuestras vidas. He conseguido idear un ambiente que reduce el estrés, mejora el ánimo y promueve la salud física y mental. Desde la distribución, la elección de colores hasta la selección de materiales, cada punto contribuye a generar un entorno saludable. Ésa es nuestra finalidad". Y nosotros lo aplaudimos.

Crear frentes paralelos es una buena idea para zonificar una estancia, al igual que lo es enmarcarla con alfombras.

Dormitorio en suite. Sin lugar a dudas, la mejor opción cuando hay superficie de sobras. Perfecta la propuesta de Virginia Albuja: baño y vestidor, diseñados enfrentados, dejan espacio de circulación libre en el centro.

Apuesta por el color en los ambientes exteriores para fomentar el contraste con la naturaleza y crear focos de atención. El rojo es el color estrella.

Un oasis de SERENIDAD

Una casa de vacaciones de nueva construcción en Deià, Mallorca, combina un enfoque arquitectónico meticulosamente pensado con un interior escultórico que encarna el lujo sin esfuerzo. Un proyecto de More Design

Fotos Greg Cox **Texto** Carlota Iranzo

Comedor al aire libre
El mostrador está hecho de baldosas de terracota recuperadas y los armarios tienen frentes de madera de olmo hechos a medida. La mesa es de madera de roble local recuperada y fue diseñada por More Decor, el equipo de interiorismo. Sillas, de Skagerak para Fritz Hansen.

La piscina climatizada (14 metros) se ha revestido con baldosas de piedra volcánica verde Java Bali. Su contorno es de piedra de Binissalem, con los cantos redondeados y ligeramente martillada a mano para mayor agarre. Sofás y sombrillas, de la colección Outside, de More Decor.

Con buenas vistas. La zona de la piscina ofrece una hermosa panorámica de Deià hacia el mar, contemplando el emblemático hotel Residencia, que se encuentra cerca.

El porche es un agradable lugar de reunión al aire libre. Fachada de piedra recuperada del siglo XVI. Los asientos incorporados son de More Design con cojines de More Decor. Los sillones son de la colección Outside de este último, al igual que el trío de luces suspendidas y la mesa de centro.

Salón. Suelo de losas de piedra y vigas de madera de castaño (estilo tradicional mallorquín). Chimenea diseño de More Design. Asientos a medida, rematados con cojines cubiertos con lino mallorquín antiguo, todo seleccionado y creado por More Decor. Mesa de centro de More Decor, rematada con mármol Rose Travertine; del mismo estudio son las lámparas de sobremesa, artículos antiguos, y las velas colocadas dentro de la chimenea.

El espacioso vestíbulo de entrada y la escalera tienen un aire esculpido y monástico, pero también funcionan como punto de apoyo entre las dos alas principales de la casa, que se abren en abanico a ambos lados.

“Los propietarios buscaban un estilo elegante discreto, pero al mismo tiempo deseaban que el espacio se sintiera único y divertido”

Oro Del Negro, Manuel Villanueva y Tille Del Negro,
de More Design y More Decor

La oportunidad de construir una casa en un pueblo con un patrimonio histórico tan protegido como el de Deià (Mallorca) no se presenta con frecuencia. Cuando esto sucede, es de esperar que propietarios y arquitectos hagan una excelente combinación, como afortunadamente fue el caso, cuando se creó esta etérea y elegante finca de vacaciones. Involucrado desde el principio en el proyecto, el estudio de arquitectura More Design ayudó a sus propietarios en todo, desde seleccionar el terreno en el que se construiría su casa hasta el mobiliario y las obras de arte que la completarían.

La parcela comprendía el último terreno disponible en el área urbana sobre el famoso hotel Residencia; además, tenía una posición envidiablemente elevada y una orientación oeste, con vistas a la iglesia del pueblo y más allá, al mar. “Construimos la

Comedor. Suelo de piedra recuperada del siglo XVI. Mesa hecha a medida por More Decor. Sillas, de Dusty Deco. Lámpara La Luna, un diseño de More Decor hecho a mano en Mallorca.

Cocina diseñada e instalada por More Design y su equipo de artesanos locales. Cuenta con encimeras de piedra local, paredes enlucidas con cal y gabinetes de madera de olmo hechos a medida. Lámpara hecha a medida de latón y cuero de More Decor. Del mismo punto de venta son los taburetes, de la colección Essential. Grifo monomando Fusion, de Quooker. Cacerolas de cobre de Mauviel.

"EL VESTÍBULO FUNCIONA COMO UN CONTENEDOR DE LUZ. CON SUS ALTÍSIMAS PROPORCIONES Y SUS ACABADOS BLANCOS REALZADOS POR ESBELTAS BALAUSTRADAS DE ACERO NEGRO, UNO TIENE LA SENSACIÓN DE ESTAR EN UN LUGAR SAGRADO, ALGO ASÍ COMO UN MONASTERIO CONTEMPORÁNEO"

Bañera de cerámica exenta, con grifería de Waterworks. Apliques de la serie Drop, de More Design. Lámpara cerámica, de More Decor. Escultura, de Diego Sánchez Barceló.

planta baja como si fuera una terraza de piedra; queríamos que se fusionara con la montaña", explican Oro del Negro y Manuel Villanueva, socios fundadores de Moredesign –y continúan– "Propusimos que entre cada piso se generara una rotación que siguiera la topografía, como un abanico. Esta rotación permite que la casa parezca hundirse en el suelo y tener una presencia más discreta". Estructuralmente compleja de construir debido a su pronunciada pendiente, la casa requirió mucho cuidado para completarse, y el equipo de Moredesign dio especial crédito a las habilidades del maestro de obras local Miquel Morell. El exterior está acabado en piedra de carga de unos 30 cm de espesor, que ha sido trabajada para convivir estéticamente con los muros cercanos de Son Fussimany, la antigua masía original de esta zona. Los acabados interiores, por su parte, incluyen techos con vigas de madera de castaño, paredes encaladas y suelos de cemento liso pigmentado, piedra recuperada o baldosas de terracota natural; y la cocina presenta elementos como fregaderos bellamente trabajados hechos de piedra local tallada y gabinetes antiguos de madera de olmo, entre otros.

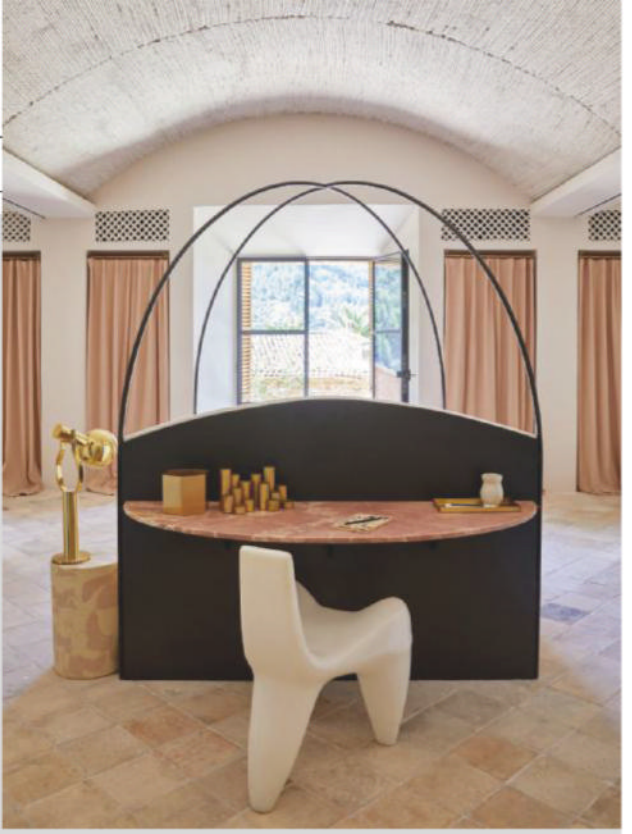
La vivienda, que encapsula un estilo arquitectónico lujoso pero sobrio, también está amueblada y decorada con un toque refrescante y ligero. El resultado final es un retiro vacacional que envuelve, revive y estimula suavemente a sus afortunados ocupantes dentro de una serie de espacios discretamente opulentos.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio. Toda la planta superior está dedicada al dormitorio principal, que incluye un baño independiente y uno en suite adyacente, así como su propia terraza privada con vistas a los tejados de Deià. El cabecero de *bouclé* Landscape es de More Decor. Mesas auxiliares encastradas flotantes de piedra de More Design. La cama es de Savoir. Obra de arte *La Luna*, de la artista mallorquina Adriana Meunié. Lámparas suspendidas diseñadas a medida por More Decor, que también creó la ropa de cama, en lino lavado y una mezcla local de seda y lino teñida con pigmentos naturales.

Baño principal. Paredes enlucidas con tadelakt y techo abovedado. El lavabo de piedra tallada es un diseño personalizado de la colección Wave, de More Design y está elaborado con piedra local de Binissalem. Grifería Henry, de Waterworks. Apliques de Alabaster, espejo de latón hecho a medida (con almacenamiento oculto) y toalleros de latón a medida, todo de More Decor. Toallas estampadas, de Baina.

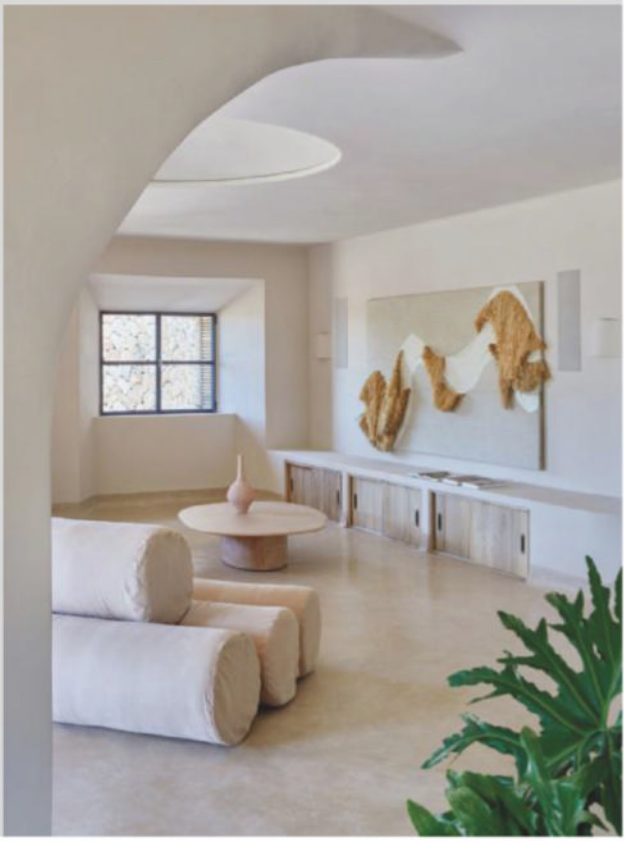
EL RÚSTICO DE LUJO
Entrar desde la concurrida calle del pueblo de Deià (Mallorca) significa emerger del bullicio y el ruido cotidianos a un oasis de serenidad y calma, según Tille del Negro, director de More Decor, la división de interiores de More Design, autores de este proyecto. Sin embargo, la casa no es tan austera como uno se imaginaría: sus muebles y decoración, bellamente escogidos e ideados, añaden una capa de lujo. La planta superior se ha dedicado por completo a un amplísimo y aireado dormitorio con su propia terraza privada. Con sala de cine y acceso directo a la zona de la piscina, el piso inferior está destinado a los dormitorios infantiles, mientras que la casa de invitados adyacente dispone de dos habitaciones más un gimnasio que acompañan a una pequeña cocina. Una serie de porches al aire libre, perfectos para disfrutar de las vistas mientras se cena o descansa al aire libre, y una suntuosa piscina completan 'el cuadro'.



Cuando hay espacio en la parte posterior de un cabecero y una buena iluminación en el dormitorio, una gran idea es integrar un tocador, como éste, de mármol Rose Travertine, acompañado de la silla *vintage*, de More Decor.

El piano de cola se coloca en un pequeño salón junto al vestíbulo de entrada. Silla antigua catalana, tallada en una sola pieza de madera, adquirida en una subasta por More Decor, quien también diseñó la *chaise longue*, tapizada con tela de cáñamo lavanda.

Curvas y rectas, un mix de éxito, que juega con la funcionalidad y la organicidad. En la pared, un tapiz texturizado de la artista mallorquina Adriana Meunié.



El acceso al hotel es el propio de una residencia privada. No hay que olvidar que antaño fue un importante palacete (siglo XVI).

LA CALMA PALACIEGA

El Posada Terra Santa, de Palma de Malloca, celebra su décimo aniversario con un nuevo proyecto de interiorismo, de Rockwell Group, en el que predominan los tonos terracota, los materiales orgánicos y la artesanía local. Historia, arquitectura y decoración mediterránea se dan la mano en todos de sus rincones

Fotos Manolo Yllera **Texto** Carla Reyes

Escondido en el céntrico barrio de Canamunt, en Palma de Mallorca, el exclusivo hotel *boutique* Posada Terra Santa, el primero de la cadena Hidden Away Hotels, reabre sus puertas en su décimo aniversario. Eso sí, lo hace completamente renovado, gracias al proyecto de interiorismo del neoyorkino estudio de arquitectura y diseño Rockwell Group.

Se trata de un edificio con alma, personalidad definida, historia y valor arquitectónico, así eran y son los espacios elegidos por Hidden Away Hotels, la cadena familiar de hoteles singulares que Carmen Cordón e Ignacio Jiménez iniciaron en 2014, cuya filosofía consiste en la pasión por el descubrimiento de lugares con identidad propia que han quedado relegados al abandono con el paso del tiempo, a los que devolver su antiguo esplendor. Con esta premisa, nos queda claro por qué el antiguo palacete del siglo XVI en ruinas y escondido entre las sinuosas callejuelas del céntrico barrio Canamunt, en Palma de Mallorca, les robó el corazón y decidieron rehabilitarlo para fundar el primero de los hoteles de la cadena: Posada Terra Santa.

Ubicado en una calle sin salida, detrás de la plaza Mayor y de la Catedral, en pleno casco antiguo de Palma, Posada Terra Santa es un palacete que perteneció a los Barones de Boixadors. Se cree que fue lugar de gran actividad donde se recaudaban impuestos, resolvían litigios, almacenaba mercancía, compraban y vendían y se llevaban a cabo todo tipo de asuntos financieros. El origen gótico de la finca quedó al descubierto en 2014, cuando se comenzó a rehabilitar y se descubrió que escondía una secuencia única de cinco arcos góticos ojivales de medio punto que conectaban la manzana entera. Un valor arquitectónico especial que ahora está a la vista de todos sus huéspedes, también en elementos recuperados y expuestos en el hotel como las tinajas que se usaban para almacenar grano y alimentos de la cosecha de las tierras del barón. Incluso cuenta con un ventanal renacentista en la fachada (catalogado como Bien de Interés Cultural).

El hotel fue pionero en el sector de los *boutique* de lujo en el centro de Palma y supuso el inicio de la rehabilitación de la zona en el casco antiguo, que ahora está en auge gracias a su agitada vida cultural, en la que teatro, galerías de arte y locales de artesanía y repostería tradicional conviven en armonía. Con su reapertura, se estrena una nueva propuesta estética que transmite calma y serenidad, lleno de puntos de luz natural: es puro Mediterráneo, e invita a dejarse llevar por el silencio que se vive dentro de sus muros. Sus propietarios han conseguido que se pare el tiempo entre sus paredes.●

MÁS INFO: WWW.POSADATERRASANTA.COM

PRECIO POR HABITACIÓN: DESDE 365€/NOCHE (DESAYUNO INCLUIDO).

El ciervo es un elemento recurrente, ya que es el emblema heráldico de su propietarios originales, los Barones de Boixadors.

POSADA TERRA SANTA CUENTA CON UN SERVICIO DE 'CONCIERGE': EXPERTO RECOMENDADOR, EN FUNCIÓN DE LO QUE EL HUÉSPED BUSQUE, DE LUGARES Y RINCONES AUTÉNTICOS FRECUENTADOS POR PÚBLICO LOCAL, RESTAURANTES TRADICIONALES Y DIRECCIONES DE TENDENCIAS, CALAS ESCONDIDAS, ETC.

En el último piso del edificio (página anterior y ésta), el Posada Terra Santa dispone de un coqueto *rooftop* con vistas a los tejados del casco antiguo medieval de Palma, una pequeña piscina *chill out* y una zona de hamacas para relajarse.

El hotel consta de 26 habitaciones, divididas en cinco categorías, una de ellas la Suite de Barón, y distribuidas en tres plantas. Además, dispone de una extensión en un edificio anexo, Samaritana Suites, en el que ofrece nueve apartamentos de lujo, que disfrutan de los mismos servicios del hotel, y ofrecen una experiencia diferente.

En el restaurante, La Despensa del Barón, los materiales se conectan con la artesanía local de tableros de cerámica, obras de arte que hacen referencia a tejidos tradicionales.

ME LO LLEVO

'SLOW DESIGN'

Barro, cestería, tejidos y materiales orgánicos se dan cita en cada uno de los rincones del nuevo Posada Terra Santa. La intervención del estudio neoyorquino Rockwell Group ha tomado como punto de partida el patrimonio histórico que representa el edificio, lleno de alma y pasado, y ha apostado por los artesanos y los oficios tradicionales de la isla, como la alfarería, la cestería y el arte, para llenar de vida el hotel a un ritmo lento. Elementos que a través del 'slow desing' han logrado conectar de forma sostenible con la tradición, la cultura y el contexto a través de las diferentes capas que esconde el hotel y que el huésped va descubriendo.

El restaurante y la zona de desayuno destaca por la cocina mediterránea, en la que sobresale el producto local mallorquín. A la derecha, una muestra de la belleza de los arcos góticos que enmarcan algunos de los ambientes.

ESPACIOS CONTRACT

CON GANAS DE DISFRUTAR DEL VERANO Y LAS VACACIONES, APOSTAMOS POR LA EXPERIENCIA DE CELEBRAR EL LUJO DEL RELAX, EL DOLCE FAR NIENTE CON DOSIS DE BUENA GASTRONOMÍA Y ESPACIOS DE RICO INTERIORISMO. NOS MOVEMOS ENTRE LAS ISLAS BALEARES Y BARCELONA PARA ACERCARTE LO MÁS 'COOL' DEL MOMENTO

Realización Toñy Marcos

IBIZA

CLAP IBIZA

UN OASIS DE ESTILO

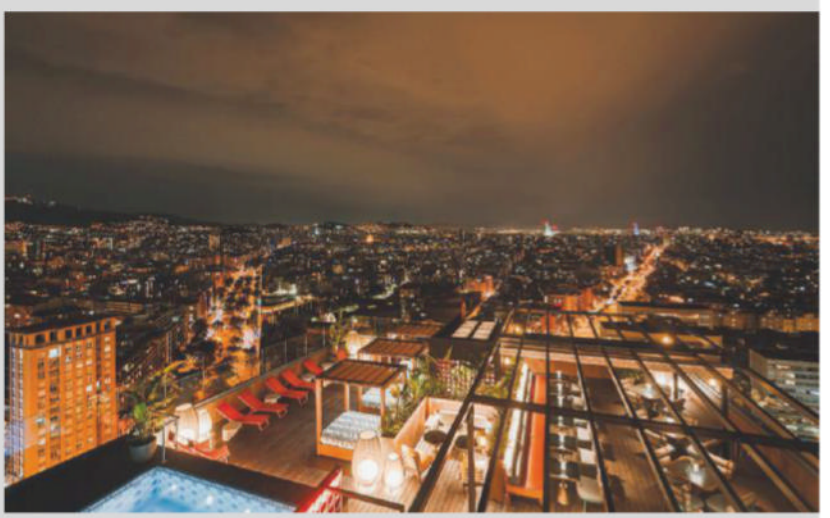
CLAP, la galardonada cadena de restauración con presencia en toda la región de Oriente Medio y Norte de África, donde cuenta con una *flagship* en el emblemático DIFC, Dubái y recientemente en Londres, abre un nuevo espacio en Ibiza. Situado en la calmada localidad de Talamanca, este amplio espacio de 16.000 m² ofrece una combinación única de lujo, gastronomía y actividades de ocio. Lo más destacado de CLAP Ibiza es su emblemático restaurante & bar, que ofrece una experiencia gastronómica sensorial con impresionantes vistas a la isla.
El restaurante al aire libre sirve cocina japonesa con un toque especial, deleitando a los comensales con inesperadas combinaciones de sabores mediterráneos. Además de la experiencia gastronómica, CLAP ofrece una amplia oferta de ocio y cuenta, por primera vez, con una gran piscina de 50 metros, rodeada de exuberante vegetación, cabañas VIP exclusivas y camas flotantes. Para los más activos, el *resort* dispone también de un moderno gimnasio, pistas de pádel, clases de yoga y pilates, dos piscinas adicionales y diversas instalaciones de bienestar.
CLAP Ibiza es mucho más que relax y gastronomía, es una experiencia sensorial completa, algo que lo convierte en el destino definitivo para el lujo y el confort este verano.
claprestaurant.com/ibiza

BARCELONA

NOBU HOTEL BARCELONA

UNA JOYA DE AZOTEA

Este estiloso hotel de lujo en Barcelona cuenta con 259 habitaciones y suites majestuosas, salas de reuniones y de eventos cuidadosamente diseñadas, el restaurante de fama mundial Nobu (con el chef Carlos Gómez al frente) y Kozara –el bar de cócteles y platillos en la planta del *lobby*–, además de vistas panorámicas de la cuidad y el mar. Sin duda, la azotea es la joya 'de la corona', no en vano es una de las más exclusivas de la ciudad, también la más alta, ideal para contemplar las puestas de sol con el mar de fondo... y saborear una buena gastromía, música en directo, coctelería de autor, etc. Y todo con un privilegiado espectáculo panorámico (un 360º que permite ver el Tibidabo, la Sagrada Familia o la montaña de Montjuic, entre otros). Tanto el entorno como la decoración de este espacio es obra de **Avroko**, inspirada en tres pilares clave: la arquitectura natural, el reencuentro con la tradición, el Modernismo y la artesanía catalana. Un verdadero placer para sentirse con una Ciudad Condal a tus pies; un lugar genuino, perfecto para enamorarse de la autenticidad de la capital catalana.
barcelona.nobuhotels.com



FOTOS MANOLO YLLERA

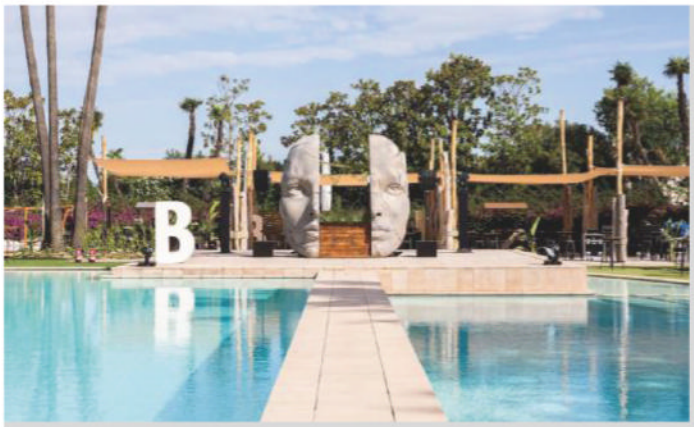
BARCELÓ AIGUAMARINA

EL MEDITERRÁNEO DE DISEÑO A MEDIDA

El hotel Barceló Aguamarina, antiguo Barceló Ponent Playa, está ubicado a pie de playa, ofreciendo acceso directo a las aguas turquesa del Mediterráneo mallorquín. Totalmente reformado en 2022, recientemente ha inaugurado tres de sus suites, bautizadas como IKAT Rooms, y lo ha hecho de la mano del reconocido interiorista **Lorenzo Castillo** (retrato izquierda) en colaboración con **Teixits Vicens**. Castillo ha apostado por crear unas estancias de tradición mallorquina, homenajeando la artesanía ancestral de la isla. Así, cada una está ideada con diferentes estampados *ikat*, siguiendo la técnica de producción y teñido 'patrimonial' de la isla, y que desde 1854 se confecciona artesanalmente en el taller familiar de Teixits Vicens; así, cada pieza de mobiliario diseñada por el interiorista es delicadamente vestida por los trabajos del taller textil, que se ha encargado de elaborar a mano cada tejido y estampado, configurando piezas únicas de gran valor cultural.

www.barcelo.com/es-es/barcelo-aguamarina

BARCELONA



BESO PEDRALBES

MATIZ Y SABOR

Beso Beach, el grupo de restauración balear, expande su horizonte con la apertura de Beso Pedralbes en el exclusivo hotel Torre Melina, de Gran Meliá, en Barcelona. Esta inauguración marca la llegada a la capital catalana de la propuesta gastronómica de la firma de restauración, caracterizada por fusionar la esencia mediterránea con toques vascos; en esta ocasión, en un enclave urbano cinco estrellas gran lujo. Con la ilusión de trasladar a la zona alta de la ciudad el espíritu estival de Formentera, Beso Pedralbes se instala en el espectacular *lounge* en los jardines del hotel, ocupando la zona de la piscina exterior y contando con una pequeña playa propia; todo organizado en área de aguas, completamente reformada y rodeada de camas balinesas y hamacas; el restaurante, al más puro estilo Beso; y un espacio polivalente para eventos privados y corporativos. Respecto a su propuesta gastronómica, destacan los productos frescos de primera calidad, su exitoso arroz de carabineros, el *txuleton* de vaca vieja bilbaína... "Escogemos la materia prima de nuestros platos con cariño y amor. Cocina local con matices vascos que dan como resultado algo único", explican desde Beso Beach.
besobeach.com / www.melia.com

Cubos NewIcon de Brabantia, en una nueva e innovadora gama cromática, de la que destacamos los tonos Jade Green, Satin Taupe, Mellow Yellow y Confident Grey.

De izquierda a derecha: Noemí García, jefa de ventas de Lékué; Javier Santos, agente comercial de Brabantia en Madrid; Lourdes Martín, directora comercial de Brabantia Iberia y Lékué ; y Yara Casero (en primer plano), responsable de Marketing de Brabantia España.

BRABANTIA DISEÑA TU DÍA A DÍA

Reunimos a un exclusivo grupo de interioristas en el Club Alma Sensai de Madrid para presentarles las novedades de la firma holandesa, una apuesta por la sostenibilidad, la creatividad, la funcionalidad y el cuidado de las personas

Texto Carlota Iranzo **Fotos** Fhe.es

Algunos de los asistentes al evento mientras Yara Casero, Marketing Manager de Brabantia, les dirigía unas palabras. En el centro, Carmen Barasona, interiorista y fundadora de Barasona Diseño y Comunicación.

Brabantia sabe bien cuánto y cómo apreciamos la calidad de vida en casa, la firma aboga por artículos de diseño y tiene todo lo necesario para convertir cada una de las tareas del hogar en placenteros rituales, adaptados a las necesidades del momento. Desde hace más de 100 años, Brabantia nos ofrece soluciones funcionales de hermoso diseño: para la gestión de residuos, el cuidado de la ropa, la cocina y el baño. Se trata de piezas sostenibles (la firma dispone de la certificación Cradle-to-Cradle en más de

Organizador para fregadero SinkStyle, de Brabantia, en color Mineral Infinite Grey, con dispensadores de jabón y líquido lavavajillas y organizador, ideal para almacenar y secar.

Los interioristas Erico Navazo y Pepe Leal.

Las interioristas Mar Vera e Inma Recio.

La interiorista Virginia Nieto.

1.000 de sus creaciones), todas prácticas y de calidad, que convierten las tareas diarias en placenteros rituales. Con sus productos, su filosofía, el sistema de trabajo y producción, colabora con Weforest (al comprar uno de sus tendederos se está contribuyendo a plantar árboles: una iniciativa con la que ya ha plantado más de 3 millones de árboles), además de obtener y formar parte de la Certificación B Corp (reconocimiento por su impacto positivo en las personas y el medio ambiente).

Con todo, y la intención de celebrar la apuesta de la firma por el diseño, la sostenibilidad y por hacernos la vida más fácil, reunimos en Madrid a un exclusivo grupo de interioristas reconocidos en el panorama español, en el Club Alma Sensai. Espacio intervenido por el estudio Welcome Design con una importante selección de mobiliario y diseño de revestimientos murales, entre otros, y recreamos una escena hogareña en la que lucir las últimas novedades con las que Brabantia triunfa esta temporada, como la colección Refresh&Steam para el planchado vertical y la nueva paleta de colores.

El encuentro estuvo conducido por

Yara Casero, Marketing Manager de Brabantia, en un momento de su intervención para hablar de la historia de la marca y su apuesta por la sostenibilidad.

Tendedero Hangon (25 metros), con barra. Disponible en varios colores.

El interiorista Jose Arroyo.

En la imagen, un clásico en el nuevo color: El cubo Bo Touch Bin en Satin Taupe.

Los interioristas Caridad Tercero (del estudio AS Interiorista), Virginia Albuja y Erico Navazo.

La interiorista Virginia Sánchez.

Cubo Integrado Sort&Go, para separar residuos.

BRABANTIA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD, EL DISEÑO CONTEMPORÁNEO Y LA CALIDAD

Yara Casero, Marketing Manager de Brabantia, quien habló de la historia y la filosofía de la firma, así como sobre las novedades de la misma. Todo en un distendido *brunch*, en el que se destacaron diseños tan funcionales y elegantes como sus icónicos cubos NewIcon y Bo Touch Bin en la nueva paleta de colores, la colección Refresh&Steam para el planchado vertical (única en el mercado), el organizador para el fregadero SinkStyle, el tendedero HangOn y los cubos integrados Sort&Go, entre otros.

Así disfrutamos de una mañana hablando de diseño, del que funciona y necesitamos a diario, del que nos hace la vida realmente fácil. ¡Gracias Brabantia!●

www.brabantia.com

Colección Refresh&Steam, ideada para el planchado vertical.

Suscríbete

A TU REVISTA DE CABECERA

CON UN **30%** DE DESCUENTO
10 NÚMEROS POR SÓLO **34,95**€

Contacto: 910 92 01 29 o envía email a clientes@rba.es

www.revistainteriores.es

SÍGUENOS EN:

@interioresmag www.facebook.com/interioresmag @interioresmag

ESTE VERANO REFRESCA TU MENTE CON

PASATIEMPOS

PARA ADULTOS

DIVIÉRTETE, APRENDE Y PON A PRUEBA TU INGENIO EN UN VIAJE ÚNICO

Y ADEMÁS... ¡CON REGALO SORPRESA EN EL INTERIOR!

Compra tu libro y podrás entrar en el sorteo de una de estas 10 maletas Samsonite perfecta para tus viajes.

PRÁCTICA

CON EL MERCURIO EN SU PUNTO MÁS ÁLGIDO, POCOS PLACERES HAY MÁS GRATIFICANTES QUE PREPARAR UN SUCULENTO MENÚ AL AIRE LIBRE, RODEADO DE AMIGOS Y FAMILIA. EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS, TE BRINDAMOS TODAS LAS CLAVES PARA DISEÑAR UNA COCINA DE EXTERIOR DIGNA DEL MEJOR CHEF, ASÍ COMO LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS PARA CONVERTIR TU BAÑO EN UN RELAJANTE SPA

INTERIORES EN ORDEN
La reforma de la cocina es el momento ideal para decidir el acabado de los muebles y, sobre todo, su equipamiento interno con el fin de obtener una estancia más cómoda, práctica y 100% personalizada. En la imagen, una composición de la firma **Roca** (pág. 154).

www.revistainteriores.es
Muchas más propuestas prácticas en la web

MONOLÍTICA
Galardonada con el premio Red Dot en la categoría de mejor Diseño de Producto, The Rok (250 x 93 x 70 cm) está fabricada en MDi e integra un sistema de inducción invisible que permite cocinar, preparar y servir en un mismo espacio. De **Rekker**.

GASTRONOMÍA AL AIRE LIBRE

Con la llegada del buen tiempo y las largas tardes soleadas, las cocinas de exterior se convierten en el lugar perfecto para reuniones y placeres culinarios. Ya sea que planees idear una desde cero o bien adquirir una opción portátil, con estas claves no fallarás

Texto Sergio del Amo

Sea como sea el espacio o el estilo que busques conseguir, hay una cocina de exterior para ti. Por norma general, si es de obra o modular, como mínimo, necesitas 10 m^2 de superficie en la terraza o el jardín. Y aunque preferiblemente se aconseja ubicarla en una zona techada que la mantenga resguardada de las inclemencias meteorológicas –sin ir más lejos, un porche o una pérgola–, no olvides que es esencial que cuente con las conexiones de gas y eléctricas adecuadas. Igualmente importante son los permisos o licencias: con toda probabilidad, antes de iniciar el proyecto, deberás obtener una licencia municipal o un permiso de construcción específico de la localidad en que residas. Una vez los tengas, ahora sí, llegó el momento de diseñarla a tu gusto.

Independientemente de que se trate de una de obra adosada a la pared o bien exenta –en ese sentido, las modulares permiten configurar desde pequeñas soluciones compactas hasta grandes montajes–, tiene que estar equipada y satisfacer las mismas exigencias que una cocina de interior: precisa una completa área de cocción –barbacoa, parrilla, quemadores laterales o de *wok*, fogones, plancha de *teppanyaki*...–, una zona de trabajo idónea para manipular los alimentos, un fregadero que te permita limpiar los utensilios y el suficiente espacio de almacenaje para guardar todos los enseres. En definitiva, ha de funcio-

nar por sí sola: teniendo todo lo básico a mano, evitarás tener que moverte constantemente a la cocina interior para realizar ciertas funciones.

Llegados a este punto, puedes personalizarla con un sinfín de accesorios y complementos. Desde módulos extra de almacén con puertas y cajones, pasando por una extensa variedad de electrodomésticos –vinotecas, neveras, hornos...– diseñados especialmente para este tipo de cocinas. Claro está, lo ideal es que se encuentre cerca del comedor exterior –al menos, a tres metros de distancia para que el humo, el calor y los olores no molesten a tus comensales– con el objetivo de eludir paseos innecesarios a la hora de servir. Aunque eso no quiere decir que haya que prescindir de una práctica barra, al contrario: más allá de delimitar el área de trabajo y funcionar a modo de comedor informal, brinda a los invitados la oportunidad de interactuar con el chef de la casa mientras prepara los platos.●

FLEXIBLE
Base Kitchen (en la imagen: tres unidades de 120 x 93 x 60 cm cada una) admite diversos módulos y combinaciones. Entre otros, barbacoa de gas, quemadores para *wok* o una barra. De **Kettal**.

LÍNEAS LIMPIAS
Diseñada por Vincent Van Duysen para **Molteni&C**, la estructura de acero inoxidable de Helios (disponible en anchos de 120, 180 y 240 cm) puede personalizarse con acabados en madera de teca o cerámica.

COMPACTA
Pura (240 x 92 x 140), ideada por CírculoCuadrado Design para **Novara**, aúna en su superficie dos bloques de metal y piedra. Además de por su distintiva encimera con faldón, destaca por su amplio almacenamiento.

Offroad Kitchen, de ***Gamadecor****, revestida en cerámica y el compacto mineral Krion®.*

RESISTENCIA MATÉRICA

✔ Al seleccionar una cocina para exteriores, no todos los materiales son adecuados: además de duraderos y resistentes a la intemperie y las altas temperaturas, deben ser fáciles de limpiar y requerir un mantenimiento mínimo. Debido a estos requisitos, el acero inoxidable, solo o combinado con piedra u hormigón, es considerado un aliado magnífico, especialmente en áreas no techadas. Los módulos de obra, del mismo modo que el aluminio, también ofrecen un rendimiento excepcional en ese sentido. En lo que respecta a la madera, como ocurre con los muebles de exterior, decántate única y exclusivamente por variedades exóticas –teca, acacia, cedro o robinia–, siempre y cuando no estén cerca de la zona de cocción.

Encimera e isla en la tonalidad Rem y pared en el color Bromo. Ambas superficies ultracompactas pertenecen a la colección Ukiyo, de ***Dekton****.*

Paramentos y mobiliario realizado en el modelo Shilin de la colección Fusion, de ***Neolith****.*

✔ Las piedras ultracompactas o sinterizadas son otra alternativa muy valorada en el diseño de esta tipología de cocinas por sus múltiples beneficios. Son extremadamente resistentes a los arañazos, la abrasión, los impactos y las manchas. Y, asimismo, presentan un envidiable empeño a la intemperie: no se ven afectadas por la luz solar, la lluvia –los líquidos, en general–, el viento o las fluctuaciones bruscas de temperatura. Disponibles en una amplia gama de colores, texturas y acabados, capaces de reproducir de forma fidedigna la apariencia de materiales naturales como la piedra, la madera o el mármol, su versatilidad y fácil mantenimiento han marcado un antes y después en la industria: para mantener sus superficies como el primer día sólo se necesita una esponja suave o un paño de microfibra.

OPCIONES MÓVILES

Las barbacoas, hornos y parrillas portátiles permiten cocinar deliciosos platos ocupando el mínimo espacio. Para que aciertes en tu elección, te explicamos las características de cada una de estas prácticas soluciones según su tipo de combustible

*Barbacoa de gas en acero inoxidable Swing (disponible en 70 y 90 cm de ancho; CPV), de **Steel**, con cuatro quemadores, compartimento para la bombona y dos cajones de almacenamiento.*

1 ELÉCTRICAS

Idóneas para entornos urbanos, como un balcón o una pequeña terraza, no requieren ningún tipo de combustible –simplemente hay que tener una toma de luz cercana–. Su encendido es inmediato y, al no emitir humo o llamas, incluso pueden emplearse en espacios interiores que gocen de una buena ventilación. Si bien los alimentos no tienen el sabor a la parrilla que caracteriza a las de carbón, leña o gas, presenta dos ventajas: su portabilidad y reducido precio.

*Barbacoa de carbón (47 cm de Ø x 85 cm; 49€), perfecta para espacios mini, con estructura de acero. De **El Corte Inglés**.*

*La barbacoa eléctrica Pulse 2000 (112 x 146 x 76 cm; 1.199€) permite controlar la temperatura desde un dispositivo inteligente compatible con Bluetooth. De **Weber**, en* Bauhaus.

*Diagofocus (55 cm de Ø x 165 cm; CPV), además de ser una barbacoa de carbón con ruedas, puede usarse como chimenea de exterior. Diseño de Dominique Imbert para **Focus**.*

Barbacoa de carbón BÅTSKÄR (120 x 60 cm; 699€), de **IKEA**, *con termómetro integrado, bandeja recoge cenizas y patas regulables para corregir posibles desniveles en el suelo.*

Barbacoa de gas 3B Alton (114 x 114 x 55 cm; 209€) con función grill, tres quemadores y dos parrillas de acero esmaltado. De ***Naterial****, a la venta en* Bauhaus.

La barbacoa de sobremesa Mon Oncle (44 x 32 x 16,6 cm; 374€) viene equipada con un elegante maletín para guardarla. Creada por Rafael Rodríguez para ***RS Barcelona****.*

2 DE GAS

Tanto su rapidez como su facilidad de uso, sin duda, son su punto fuerte: la llama, regulable en intensidad, sale a través del quemador y permite comenzar a cocinar en apenas cinco minutos. Disponga de dos superficies de cocción -una parrilla y una plancha- o de tres en total -un quemador adicional para colocar una olla o un cazo-, no producen ni humo ni ceniza y se limpian fácilmente: la mayoría de modelos cuentan con una bandeja recogegrasas extraíble diseñada para capturar los jugos que se desprenden de los alimentos al asarlos. Al depender de una bombona de gas para su funcionamiento, procura tener a mano siempre una de repuesto.

3 DE LEÑA O CARBÓN

A diferencia de las anteriores, tardan en encenderse: se obtienen las brasas adecuadas pasados entre 20 y 40 minutos. De los dos combustibles, el carbón alcanza temperaturas más elevadas que la leña. No obstante, el primero dota a los alimentos de un preciado sabor ahumado. Únicamente aptas para exteriores, ya que desprenden humo, se pueden ubicar en cualquier área, porque no necesitan ninguna toma de gas o corriente eléctrica cercana. Eso sí, al cocinar directamente sobre el fuego, hace falta una mano experta que supervise el punto de cocción.

4 HÍBRIDAS

Como combinan dos tipos de combustibles en un único aparato, carbón y gas, aúnan lo mejor de ambas: permite elegir entre la rapidez y conveniencia del gas o el sabor ahumado del carbón. Algunas incluyen características adicionales como ahumadores, quemadores laterales y otras zonas de cocción, ampliando aún más las posibilidades culinarias.

VER GUÍA DE TIENDAS

ÁUREA MUSEUM: UN VIAJE AL PASADO DE LISBOA

Los susurros de tiempos remotos resuenan entre las colinas de la capital lusa, aquellos que hoy encuentran refugio en las estancias de este lujoso hotel de cinco estrellas comprometido con la difusión y conservación de la historia portuguesa

El Áurea Museum cuenta con amplias habitaciones que permiten disfrutar de las mejores comodidades, aunando por igual elegancia y modernidad.

Si alguna vez en tu vida has soñado con viajar en el tiempo y descubrir de primera mano otras épocas y culturas, estás de enhorabuena: ése es el deseo que el lisboeta Áurea Museum concede. Situado a orillas del río Tajo, este hotel de cinco estrellas alberga una zona expositiva con piezas y restos de gran valor histórico, permitiendo al visitante trazar la historia de la capital portuguesa. Ubicado en lo que en su día fue el majestuoso Palacio de Coculim, una de las edificaciones devastadas por el terremoto de Lisboa en 1755, actualmente preserva numerosos hallazgos como una estela fenicia del año 6.000 a.C., considerada la más antigua de Europa Occidental, así como diversos mosaicos geométricos, coloridos azulejos y escenas íntimas policromadas pintadas al fresco en sus instalaciones.

El cuidado y detallado interiorismo se integra a la perfección con el estilo actual, logrando una fusión ideal y equilibrada entre el valor de la historia y la comodidad del diseño contemporáneo. Recorrer los pasillos de este hotel es como revivir varios siglos de historia. Las paredes de sus habitaciones están adornadas con mapas que trazan las antiguas rutas de navegación de figuras destacadas como Vasco da Gama y Fernando de Magallanes, rindiendo tributo a estos ilustres exploradores. Definitivamente, alojarse aquí es como transportarse a una época de aventuras, descubrimientos y nuevos mundos.

Sumergirse de lleno en la capital portuguesa, por supuesto, también implica deleitarse con su exquisita gastronomía. En ese sentido, el Restaurante Atlântiko es el lugar perfecto para ello. Este acogedor espacio, dentro del mismo hotel, invita a explorar una variada oferta culinaria basada en los sabores galaicoportugueses. Una combinación explosiva de sabores, texturas y aromas que te harán vivir como nunca la auténtica esencia de la rica cultura lusa.

www.aureamuseum.com

TONOS VERANIEGOS QUE ILUMINAN EL DORMITORIO

IKEA nos invita a renovar la estancia más íntima del hogar con colores vibrantes y revitalizantes. Sus nuevos productos, asequibles y llenos de estilo, transforman la zona de descanso en una moderna pasarela que se adapta a cualquier preferencia personal

Estructura de cama con dosel VITARNA con funda de edredón y cojines multicolor SYRABLADMAL; los estampados con puntos son el modelo RUNDKRASSING. A su izquierda, fundas de cojines morada/verde BUSKVICKER y de cuadros SPIKKLUBBA. En el otro extremo, mesilla de noche amarillo intenso KNARREVIK y juego de cestas de almacenaje DRÖNA.

El reloj IKEA PS 1995, a la venta ahora en azul, dispone de un práctico rincón de almacenaje en su interior perfecto para guardar pequeños objetos.

No es casualidad que el verano sea, para muchísimas personas, una de las épocas más esperadas del año. A diferencia del resto de las estaciones, los horarios y las rutinas se relajan, disfrutamos de una vida social más activa y nos dedicamos a aprovechar el tiempo al aire libre. Nuestro hogar, aunque pueda parecer lo contrario, también se beneficia de este estado de ánimo. Con más horas de luz solar, la iluminación artificial se vuelve menos necesaria, y al abrir las ventanas, potenciamos la ventilación natural, lo que reduce la necesidad de sistemas de climatización y mejora la calidad del aire interior.

De igual modo, el verano es una temporada ideal para realizar reformas en casa. Las altas temperaturas facilitan que los materiales de construcción se sequen más rápido, acelerando el progreso de las labores de remodelación. Sin embargo, para transformarla no es necesario enfrentarse a una obra exigente ni contar con un holgado presupuesto. Las últimas y asequibles novedades de IKEA, con sus coloridos diseños, demuestran que los pequeños cambios pueden tener un gran impacto en el hogar.

Éste es el caso particular del dormitorio, la zona más íntima de casa. Allí guardamos nuestros objetos más preciados, desconectamos del mundo exterior y encontramos un ambiente de tranquilidad y privacidad que no se compara con ninguna otra habitación. Las tonalidades suaves que remiten a la naturaleza siempre son un acierto en sus paredes, ya que promueven el descanso y la desconexión. Pero eso no significa que debamos evitar cromatismos y estampados más atrevidos o brillantes. Al contrario:

La lámpara led de mesa NÖDMAST incorpora un puerto para cable USB-C que permite cargar su batería rápidamente.

El estampado del cojín VILDPERSILJA se inspira en los jardines vallados de las antiguas casas que bordean las calles de la ciudad de Visby, en la isla sueca de Gotland.

La fina estructura de metal y el asiento de tela, que parece flotar en el aire, dotan al puf EMMISLÖV de una gran ligereza.

LOS COLORES VIBRANTES AYUDAN A CREAR UN PUNTO FOCAL, AÑADIENDO PROFUNDIDAD Y DIMENSIÓN AL DISEÑO INTERIOR

en complementos y ropa de cama, además de reflejar nuestra personalidad y estilo, revitalizan la energía del espacio.

El azul, aparte de combinar a la perfección con el blanco, el crudo y los muebles de madera clara, fomenta la sensación de bienestar y acogimiento. Por esta razón, ocupa un lugar destacado entre las recientes novedades de la firma sueca. Desde el icónico reloj IKEA PS 1995, diseñado por Thomas Eriksson, hasta la silla KRYLBO o el hipnótico estampado a cuadros de la funda de cojín PLATTLUMMER. Tanto en su versión más pastel como eléctrica, sin duda alguna, jamás falla.

Lo mismo ocurre con el amarillo –la mesa KNARREVIK, por ejemplo, se lleva estupendamente con las líneas irregulares dibujadas a mano de la ropa de cama SYRABLADMAL– o el rosa –presente en la pantalla de la lámpara NÖDMAST y la mesilla de noche HATTÅSEN–. Aunque mención aparte merecen los textiles con estampados florales y románticos combinados con cuadros y rayas llevados al extremo. Como demuestran las fundas para cojines MURREVA y VILDPERSILJA, son pura tendencia este verano.

www.IKEA.es

Cortina GRÖNKATTFOT; jarrón de vidrio KRYPOXBÄR y silla tapizada KRYLBO con cojín rosa, verde y azul HAMNKRASSING. Sobre la estructura de la cama MALM, funda de edredón y almohada BREDVECKLARE, manta rosa PRAKTFJÄRIL y cojín a cuadros PLATTLUMMER.

UNA TERRAZA EN LA CIUDAD

35 m² convertidos en un oasis urbano gracias al funcional trabajo de Ruth Catalán, fundadora del estudio 3D Interiorismo, que apostó por renovar los suelos (los actuales mantienen la temperatura y reducen la transmisión de calor a la planta inferior), pintar la barandilla (para ganar luminosidad) e instalar nuevos toldos (para proteger el espacio del sol). El resultado final es un ambiente exterior ideal para disfrutarlo todo el año

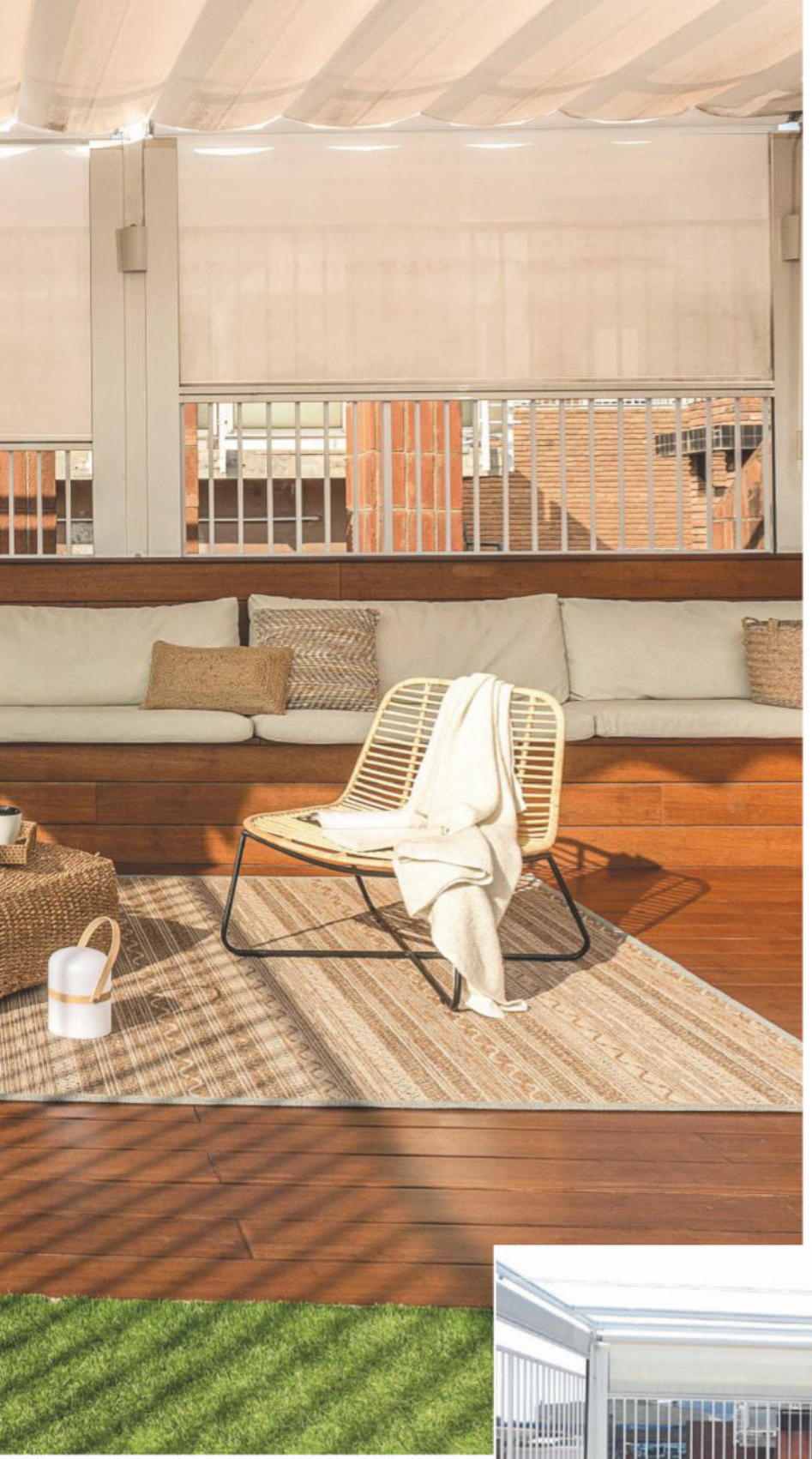
Texto Luis M. Rodríguez **Fotos** Sebastián Blanco

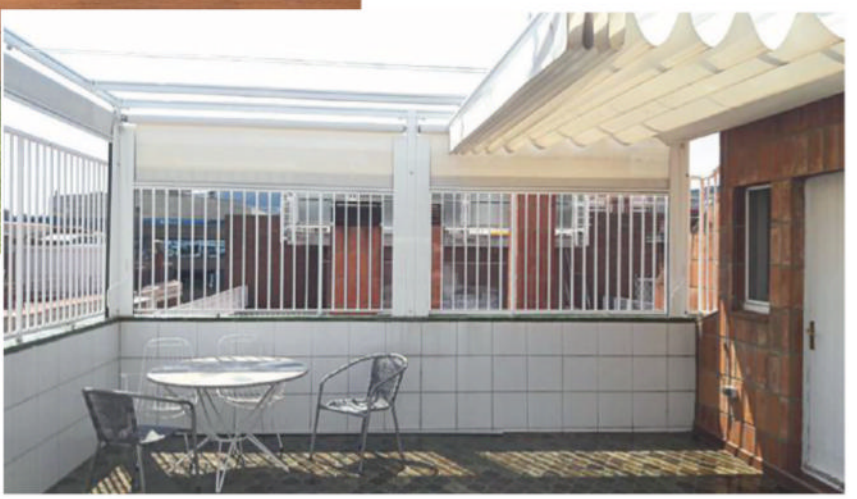
Después

Gracias a su fácil mantenimiento, durabilidad y baja conductividad térmica, se eligió instalar una tarima de bambú. Este material también se utilizó en el revestimiento de las paredes y el banco-baúl, protegido por un nuevo toldo palillero con estores.

A pesar de llevar años viviendo en ella, los propietarios de esta vivienda en el barrio barcelonés de Sant Gervasi habían descuidado en cierto modo la terraza de su azotea. En sus 35 m², aparte de un anticuado toldo palillero, contaban con poco más que una mesa de terrazo y un par de sillas. Sin embargo, como señala la arquitecta e interiorista Ruth Catalán, fundadora de 3D Interiorismo y responsable de la reforma, la verdadera razón por la que no la aprovechaban se debía a un motivo muy concreto: "La antigua baldosa esmaltada verde del suelo se sobrecalentaba, lo que hacía imposible pisarla descalza, y transfería el calor a las zonas habitables del piso de abajo".

Para solucionar este problema, Catalán optó por dos tipos de pavimentos que no sólo ayudan a mantener una temperatura adecuada y reducir la transmisión de calor a la planta inferior, sino que también delimitan la terraza en dos áreas diferenciadas. Por un lado, una zona de comedor con césped artificial, que refleja el calor en lugar de absorberlo; y por otro, un *chill out* sobre una tarima de bambú, un material con excelentes





Antes

Al tratarse de una baldosa esmaltada en un tono oscuro –concretamente, en color verde–, el pavimento absorbía en exceso la radiación solar. El toldo palillero original, por su parte, no era efectivo para frenar las ráfagas de viento en la terraza.

Antes

Aunque el brezo ofrecía intimidad al obstruir la vista de los vecinos y transeúntes, la altura de la reja creaba sensación de confinamiento.

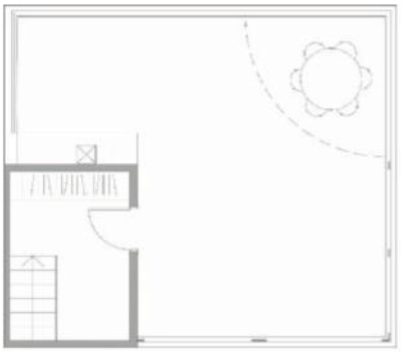
Después

Fuera de la zona de sombra se optó por colocar un césped artificial, una solución resistente a los rayos UV y que ayuda a refrescar el ambiente. Los barrotes metálicos de la reja, anteriormente algo oxidados, se pintaron en blanco.

propiedades aislantes, cuyas juntas permiten que el agua de la lluvia drene directamente hacia el desagüe.

En el mismo *chill out* se creó un banco de obra en bambú que hace las funciones de baúl –en su interior pueden guardarse todos los cojines y colchonetas de los asientos y los respaldos, sin comprometer lo más mínimo el almacenamiento del trastero familiar–. Y debido a que la terraza recibía fuertes ráfagas de viento, se aprovechó la renovación de la estructura y la lona de la zona de sombra para instalar unos nuevos toldos verticales que proporcionan un extra de intimidad. Con esta transformación, sin duda, ahora es un oasis urbano diseñado para el disfrute.●

PLANO **ANTES**



PLANO **DESPUÉS**

VER GUÍA DE TIENDAS

ROCA, EL 'MADE IN SPAIN' QUE REINA EN EL BAÑO

Tras más de 100 años diseñando productos y soluciones para ofrecer a las personas una mejor experiencia en el baño, Roca ha sabido innovar en eficiencia, tecnología y funcionalidad. Y ha convertido la sostenibilidad en clave de su creatividad y desarrollo

Hay baños y baños. Y está claro que los de Roca son, sin lugar a dudas, los más conocidos. No sólo porque los retenemos en nuestro imaginario colectivo desde tiempos inmemoriales, sino también porque, a lo largo de los años, la firma española ha sabido innovar, apostar por la creatividad e implementar la funcionalidad, la elegancia y el diseño, además de colocar la sostenibilidad y el ahorro energético en su *core*, para convertirse en el número uno en los espacios de baño, en símbolo de prestigio, ecología y operatividad.

Y no nos extraña, ya que sus creaciones –desde hace mucho, de la mano de grandes arquitectos y diseñadores internacionales– combinan diseño, innovación y sostenibilidad. Además, su amplia gama de productos, materiales y soluciones han sido cuidadosamente pensadas para adaptarse a nuestro estilo personal y dar respuesta a nuestras necesidades individuales. Esto ha llevado a la marca a convertirse, a día de hoy, en modelo de referencia en materia de inspiración, funcionalidad y diseño para el baño.

Con la intención de descubrir las novedades de la firma y conocer las necesidades de los profesionales de Barcelona, además de hacerles entrega del especial *Reformas Cocinas & Baños,* de la revista Interiores, patrocinado por Roca, el pasado mes de mayo Interiores organizó para la firma un desayuno en el Roca Barcelona Gallery con un selectísimo grupo de interioristas: entre ellos, Alfons Tost, Sara Folch, Asun Antó, Bárbara Aurell, Patricio Ballesty, Maribel Caballero, Victoria Belousova y Pia Capdevila.

Anna Maresch, directora de Marketing Comunicación y Producto, de Roca Grupo para España y Portugal, y Sergi Latorre, Roca Group Projects Manager España y Portugal, presentaron las novedades de la marca y su proyecto de futuro, fomentando la participación de los creativos asistentes y conociendo así, de primera mano, sus inquietudes y necesidades, además de compartir conocimiento y aportándole valor. **www.roca.es**
www.rocabarcelonagallery.com

FOTOS TOMÁS DA SILVA

Arriba, izquierda, Anna Maresch, directora de Marketing, Comunicación y Producto de Roca Grupo para España y Portugal, y Sergi Latorre, Roca Group Projects Manager España y Portugal, dirigiendo unas palabras a los invitados. A su derecha, detalle del especial patrocinado por Roca: *Reformas Cocinas & Baños*, de la revista Interiores. Debajo, espacio del Roca Barcelona Gallery con parte de la colección Tura, de Andreu Carulla. Arriba: Maribel Caballero, Alfons Tost, Anna Maresch, Sara Folch, Pilar Quiles (Prescripción Roca), Victoria Belousova, Bárbara Aurell, Pilar Civis (directora de Interiores), Patricio Ballesty, Asun Antó y Sergi Latorre.

TODO QUEDA A LA VISTA
Instalar baldas en lugar de armarios altos es una opción muy habitual cuando no se quiere recargar el ambiente pero hace falta espacio para guardar parte del menaje, como platos y copas. Es lo que se ha hecho en esta cocina, de **Roca**.

INTERIORES EN ORDEN

La reforma de la cocina es el momento ideal para decidir la mejor distribución del espacio, el acabado de los muebles y, sobre todo, su equipamiento interno. De este modo, el resultado será una estancia más cómoda, práctica y 100% personalizada. Todo son beneficios

Realización Anna Llopis

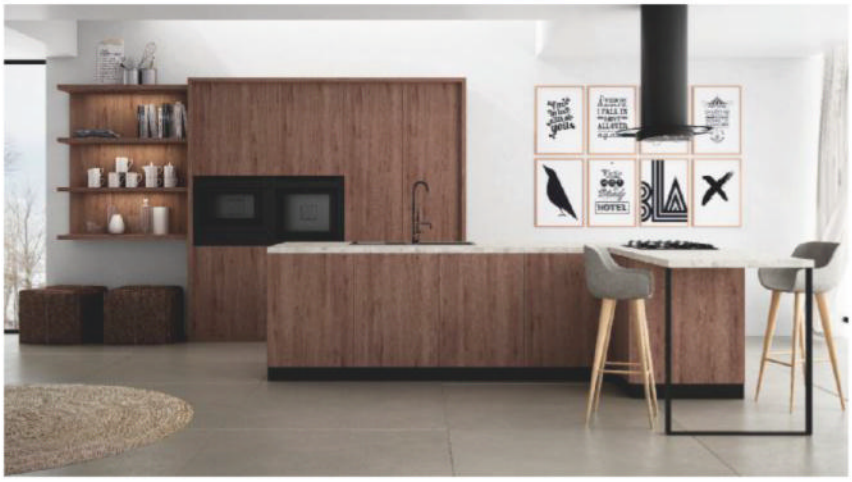
Para lograr que el equipamiento de cocina sea el más adecuado es importante fijarse en los distintos tipos de armarios a la hora de elegir el mobiliario, pues no todos sirven para todo ni tienen la misma capacidad. Y es que ya hace tiempo que a los tradicionales módulos superiores e inferiores su sumaron todo tipo de propuestas.

Entre las distintas posibilidades se encuentran, por ejemplo, los despenseros, perfectos para almacenar alimentos que no necesitan estar en frío. Disponibles en diferentes alturas y anchuras, los que tienen baldas extraíbles hacia fuera resultan especialmente cómodos, al igual que también ocurre con los armarios rinconeros, que ahora se encuentran tanto para módulos bajos como altos.

Los módulos escoberos –que permiten guardar la escoba, pero también el aspirador y variados productos de limpieza–; los

PIEZAS CON PUERTAS ESCAMOTEABLES
Son armarios de generosas dimensiones, cuyas puertas se *ocultan* en su interior una vez abiertas. Equipados con baldas, cajones y superficie de apoyo, pueden hacer de despensa, de vajillero, de una combinación de ambos... Éste es de **Rekker**.

LIGEROS ESTANTES CON ILUMINACIÓN INCLUIDA
Como las vitrinas, los estantes son la solución perfecta para almacenar la cristalería u otras piezas de menaje, multiplicando así el espacio para guardar. Pero también resultan muy prácticos y decorativos si incluyen iluminación, como este diseño de la firma **Alvic**.



INTERIORES 100% PERSONALIZADOS
Apostar por diferentes separadores, como pivotes de madera o cajas del mismo material, es la solución ideal para tener la vajilla, las ollas y algunos alimentos bien ordenados en el interior de los cajones. Sobre estas líneas, gavetas de **Santos**.

CAJONES CUBERTEROS: CADA COSA EN SU SITIO
Los compartimentos internos tienen un espíritu camaleónico, ya que se adaptan a todo tipo de necesidades. Pero también permiten que cada pieza ocupe un lugar concreto y evitan que el menaje se desplace con las aperturas y los cierres, como se ve en este cajón cubertero, de **Diomo**.

armarios para pequeños electrodomésticos –provistos normalmente de enchufes en su interior para que no haga falta moverlos por la estancia cada vez que se quieren usar–; los caceroleros; los cuberteros; los especieros; las gavetas bajoencimera para el reciclaje selectivo de residuos; los armarios exentos con mucho espacio para guardar en sus baldas y cajones, las alacenas que se colocan junto a la zona del office... Todos ellos están pensados para dar respuesta a unas necesidades concretas de almacenamiento, por lo que es clave tener claras las necesidades personales antes de empezar la reforma.

Unas opciones a las que se suma una tendencia actual en cuanto al mobiliario de cocina: la de dejar el contenido a la vista. Se consigue con vitrinas con frontales de cristal transparente, con armarios sin frentes y prescindiendo de algunos módulos superiores en favor de unas ligeras baldas, de gran capacidad.●

Javier Castilla
Director general de Rekker y jefe de Producto

Cada proyecto de cocina es único. Un carácter exclusivo que se consigue apostando por un mobiliario de un material u otro, así como por un color y unos acabados concretos. Pero hay más aspectos a los que conviene prestar una gran atención durante el proceso de reforma. Y entre ellos, está saber elegir entre los diferentes tipos de armarios, así como entre sus (casi) infinitas opciones de distribución interior. ¡La mejor manera de lograr la esencia especial que se está buscando! Baldas regulables en altura; compartimentos de madera, metal o polipropileno para guardar los cubiertos, los platos o las sartenes; cubos para los residuos; bandejas extraíbles en módulos despenseros y rinconeros; ganchos... La personalización está servida.

DECORATIVAS VITRINAS, PERFECTAMENTE ILUMINADAS
Ideales para almacenar la vajilla y la cristalería, las vitrinas con baldas de cristal e iluminación interna añaden una nota de estilo a la cocina y amplían el espacio para guardar. Gracias a sus frentes de cristal, además, crean sensación de profundidad. Ésta es de la firma **Antalia**.

SEPARADORES DE ESPACIO: SOLUCIONES PRÁCTICAS
Los organizadores internos se convierten en los ayudantes perfectos para que cada pieza esté en el lugar que le corresponde, lo que facilita encontrarlas con mayor rapidez y favorece el orden de la estancia, como se observa en este ambiente, de **Scavolini**.

MÓDULOS SIN ALGUNOS FRENTES DELANTEROS
Se lleva prescindir de algunas puertas en los armarios de la cocina. Y con razón: esta moda no resta capacidad de almacenaje y ayuda a que el mobiliario no sea tan pesado visualmente. Es lo que propone **Cocinas Rio**.

VER GUÍA DE TIENDAS

intergift | gift home&deco

En coincidencia con:
bisutex
madridjoya
MOMAD

Salón Internacional del Regalo y Decoración.

11-14 Sep

2024

Recinto Ferial
ifema.es

IFEMA MADRID

MAXIMIZA EL ESPACIO

Mantener todos los alimentos y utensilios de cocina perfectamente organizados es un desafío en sí mismo, sobre todo si se dispone de pocos metros cuadrados. Estos accesorios te permitirán no sólo alcanzar ese objetivo, sino también mejorar la estética de la estancia

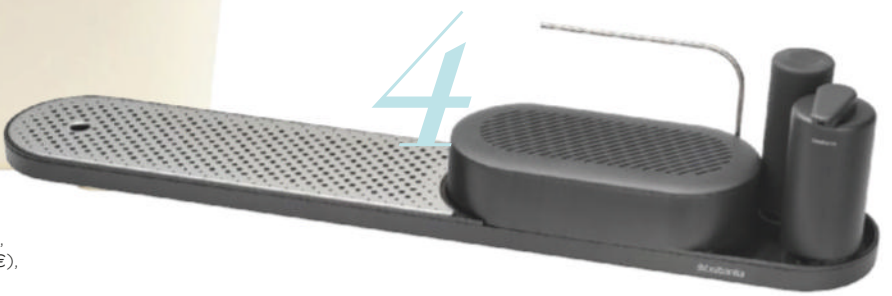
Texto Luis M. Rodríguez

1 Carrito DAJLIEN (42 x 39 x 65 cm; 99€), de **IKEA**, con estructura de acero y rueda delantera en bambú. A la venta también en color blanco.

2 Los contenedores de distintas formas del organizador mural Uten.Silo I (67 x 87 cm; 399€) permiten guardar todo tipo de objetos. Un diseño de Dorothee Becker para **Vitra**.

3 La funcional tapa de madera de esta panera, de **El Corte Inglés** (20,4 x 17,1 x 33,6 cm; 22€), sirve a la vez como tabla para cortar el pan.

4 Juego con dispensadores de jabón y líquido para el lavavajillas, organizador y bandeja de secado SinkStyle (75 x 15 x 13 cm; 99€ en total). De **Brabantia**.



5

Kitchenware Studio es un set de 11 utensilios (bote recipiente de 12,5 cm de Ø x 16,9 cm; 29€) fabricado en silicona de grado alimenticio y madera de haya. De **Create**.

6

El botellero en madera de acacia Sesilu (36,5 x 33 cm, 99€) es una de las últimas novedades para esta temporada de **Kave Home**.

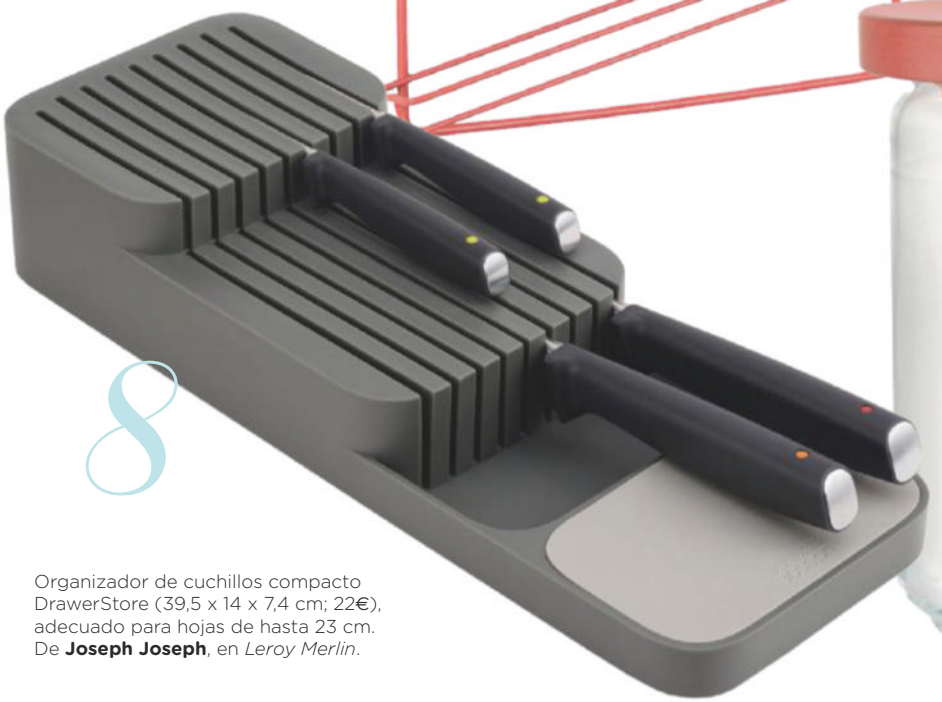
7

El dispensador Café Fenet (32,5 x 33 cm; CPV), de **Sklum**, es compatible con las cápsulas Dolce Gusto. Disponible en cuatro colores: terracota, rosa, verde y gris.

Bote hermético de vidrio con tapa en madera de tilo ES16 (12 cm de Ø x 21 cm; 48€), ideal para conservar alimentos secos. Diseñado por Ettore Sottsass para **Alessi**.

9

8



Organizador de cuchillos compacto DrawerStore (39,5 x 14 x 7,4 cm; 22€), adecuado para hojas de hasta 23 cm. De **Joseph Joseph**, en *Leroy Merlin*.

VER GUÍA DE TIENDAS

TU SPA EN CASA

Convertir el cuarto de baño en un oasis de relax y bienestar no sólo es posible, sino que es mucho más fácil de lo que crees. Bañeras, columnas de hidromasaje... Las soluciones para lograrlo son muchas y todas igual de efectivas. Es hora de descubrirlas

Realización Anna Llopis

Bañera de hidromasaje Con capacidad para dos personas, este modelo de la serie BeCool, de **Roca**, tiene 14 *jets* de agua y 20 *jets* de aire, y funciona con mando digital. Con unas medidas de 190 x 110 x 42 cm, también incluye dos apoyacabezas.

*Disponible en variados colores, Noon Slate, de **Acquabella**, es de Akron®, un material de alta calidad que destaca por su durabilidad y resistencia. La bañera mide 180 x 80 x 60/70 cm.*

*Conjunto de la serie Lavi, de **Strohm Teka**, que combina una bañera exenta, una grifería de pie y un reposapiés de madera.*

BAÑERAS

BIENESTAR BAJO EL AGUA

Las bañeras invitan a sumergirse y a relajarse, pues su función va mucho más allá de la higiene corporal. Y es que un baño de agua caliente alivia las tensiones y calma la ansiedad. Unos beneficios que incrementan los modelos de hidromasaje, ya sean de agua, de aire o combinen los dos sistemas. Además, estas piezas pueden incluir programas personalizados, leds, calefacción y desinfección automática.

*Fabricada en material acrílico, esta pieza de la serie Soana, de **Geberit**, encaja en todo tipo de ambientes decorativos.*

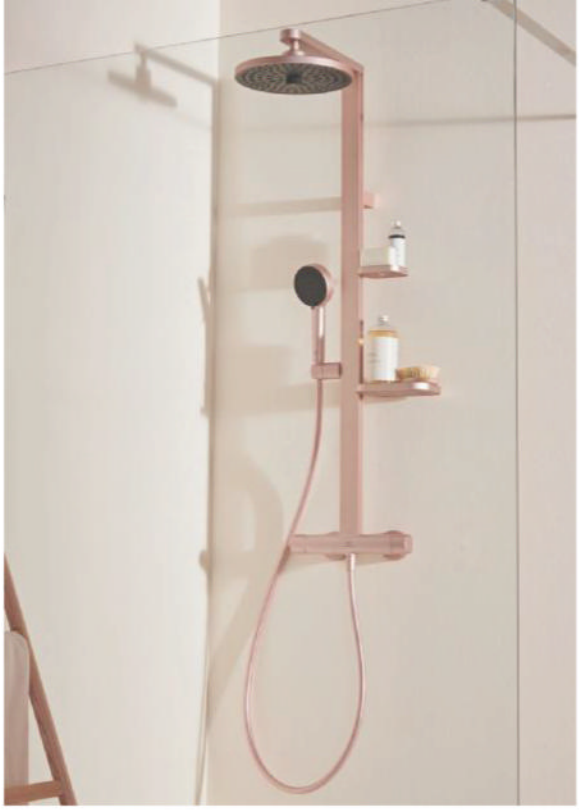
*La bañera Diamond, de **Decosan**, es un diseño ovalado realizado en Solid Surface, un material muy resistente y de tacto agradable.*

*Bañera de pared de la colección Meda, de **Laufen**, fabricada en Marbond. Tiene unas medidas de 180 x 80 x 59 cm.*

Toni Reyes

Director comercial de Novellini

El cuarto de baño ya no es lo que era. O, al menos, ya no se entiende sólo como una estancia donde asearse todos los días. Ahora se ha transformado en un ambiente de bienestar y cuidado personal, perfecto para desconectar de las prisas diarias y disfrutar de agradables momentos de relajación sin tener que salir de casa. Una iluminación suave, una música de fondo y unas velas marcarán la diferencia, como también lo hará un equipamiento a la medida de las nuevas necesidades. Bañeras con o sin hidromasaje, columnas de ducha, rociadores con varios tipos de salidas de agua, sauna, baño turco... Se han multiplicado las posibilidades de convertir el cuarto baño en un *spa* doméstico, al igual que también lo han hecho los diseños y la tecnología de estas piezas.



*Fabricada con un 84% de aluminio reciclado, Alu+, de **Ideal Standard**, incluye rociador con efecto lluvia y dos estantes.*

*Columna termostática de la serie Blautherm, de **Ramon Soler**, con rociador extrafino.*

*Las columnas Touch&Feel, de **Noken**, tienen distintos chorros (masaje, lluvia y cascada) y grifería termostática-repisa.*

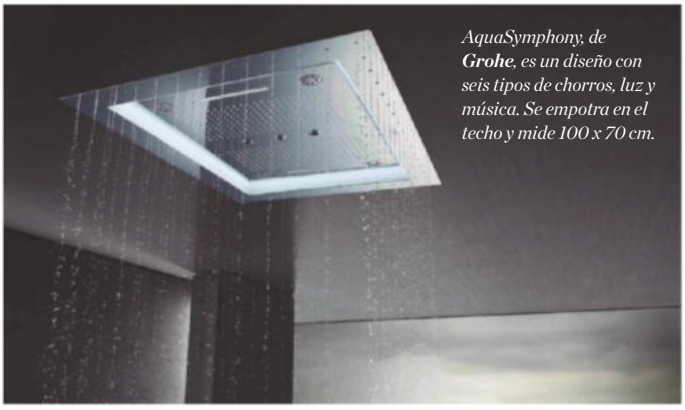
*Modelo de la serie Metro, de **Jacob Delafon**, con rociador cuadrado y grifo termostático.*

COLUMNAS DE DUCHA

UN PLUS DE CONFORT

Son completas e ideales para reponer fuerzas y disfrutar de agradables momentos de relajación física y mental. Y es que no les falta de nada: grifería (por lo general, termostática), barra, flexo, teleducha y un rociador superior con distintos tipos de salida de agua (cascada revitalizante, lluvia envolvente o una combinación de ambas). Lo mejor es que pueden instalarse tanto en una bañera como en un plato de ducha con idéntico objetivo: convertir el baño en un templo del bienestar.

*AXOR Shower Composition es el nombre de la serie a la que pertenece este modelo, obra del prestigioso diseñador Philippe Starck. De **AXOR**.*



*AquaSymphony, de **Grohe**, es un diseño con seis tipos de chorros, luz y música. Se empotra en el techo y mide 100 x 70 cm.*

ROCIADORES

AGRADABLES DUCHAS DIARIAS

De techo o pared, los rociadores han convertido la ducha en uno de los momentos más esperados del día. Y no es para menos, pues ofrecen variadas caídas de agua –efecto lluvia, chorro y cascada, que pueden usarse de forma independiente o combinada–, al tiempo que amplían su tamaño y reducen su grosor –desde 2 mm–. Los modelos más completos también incluyen cromoterapia, aromaterapia y atomizador de niebla en sus variados programas, personalizables al gusto.

Basic-N, de ***Gala****, es de acero inoxidable, tiene 80 salidas de agua y mide 140 x 22 cm.*

BAÑO TURCO

SANO Y DEPURATIVO

También conocido como *hammam*, es un baño de calor húmero en el que la temperatura oscila entre los 25 y los 50ºC, con una humedad del 99%. Hoy en día se encuentra en forma de cabina de ducha o de generador de vapor externo –en este caso, el baño debe ser estanco–.

Natural H, de ***Effegibi****, es un* hammam *con cromoterapia y ducha con rociador superior.*

COLUMNAS HIDROMASAJE

WELLNESS DOMÉSTICO

Fáciles de instalar y fabricadas en medidas y materiales variables, estas columnas suelen venir equipadas con rociador superior, grifo termostático y un número variable de *jets* que masajean sobre todo la zona lumbar y las cervicales. Pueden incluir repisas, iluminación y asientos abatibles.

20 jets *de agua, ocho boquillas de aire y cuatro leds caracterizan a Spa Suite, de* ***Aquavia Spa****.*

SPAS

RELAX EN PAREJA

Con capacidad para dos o más personas, los *spas* domésticos tienen un equipamiento muy similar al de las bañeras de hidromasaje: *jets* de aire y agua, cromoterapia, aromaterapia, música, desinfección por luz ultravioleta, ozonoterapia para eliminar bacterias...

SAUNAS

PODER DESINTOXICANTE

Ya hace un tiempo que las saunas se han popularizado en el ámbito doméstico por su facilidad de instalación y porque hay diseños de reducidas dimensiones que pueden colocarse (prácticamente) donde se desee. Son baños de calor seco que ayudan a eliminar toxinas y que, frente a los modelos de vapor tradicionales, funcionan ahora por infrarrojos. Pueden incluir variados accesorios, como altavoces de última generación, respaldos ergonómicos, iluminación...

Celsius, de ***Novellini****, incluye Bluetooth y cinco climas distintos que se activan con un panel digital.*

VER GUÍA DE TIENDAS

EN PERFECTA ARMONÍA

La organización y la limpieza en un baño son cruciales para mantener un ambiente saludable, cómodo y acogedor para todos los miembros del hogar. Con la ayuda de las siguientes piezas que hemos seleccionado para ti, sin duda, lograrás fácilmente este cometido

Texto Sergio del Amo

1

Bandeja cerámica de la colección Val (32,5 cm de Ø x 6 cm; 215€), diseñada por Konstantin Grcic para la firma **Laufen**.

2

Mueble organizador con dos cajoneras (33 x 96 x 44 cm; 79€), de **El Corte Inglés**, fabricado en bambú y con interior plastificado.

3

Set de tres accesorios ReNew (16,8 x 14,9 x 9,7 cm; 39€), de **Brabantia**. Incluye bandeja, dispensador de jabón y un vaso para los cepillos.

4

El grifo para bañeras exentas Lavi (150 cm de alto; 699€), de la colección del mismo nombre de **Strohm Teka**, incorpora un perchero para la toalla.

5

Armario de tres estantes y con espejo Plubia (50 x 70 x 14 cm; 249€), realizado en madera maciza de teca. De **Kave Home**.

Estantería en acero de la serie FRÖSJÖN (40 x 156 cm; 45€), de **IKEA**, con baldas abiertas y patas regulables que permiten corregir las irregularidades del suelo.

6

7

Radiador toallero Rabbit (varias dimensiones; a partir de 360€), diseñado por Andrea Crosetta para **Antrax IT**, con alimentación hidráulica, eléctrica o mixta.

8

Portarrollos con escobillero Deptford (23 x 73 x 23 cm; 99€), disponible en color negro o plateado. De **Andrea House**, en *Westwing*.

9

Mueble Integra Akron (119,5 x 46,1 x 51 cm; 1.109€) con estructura de metal tubular negro mate microtexturado y zona interior de almacenaje. De **Acquabella**.

VER GUÍA DE TIENDAS

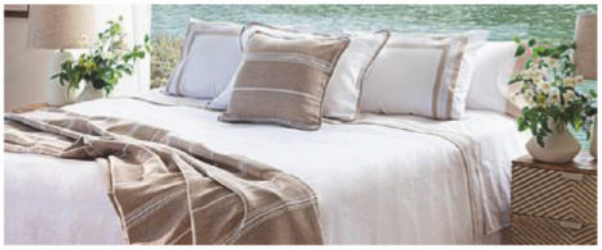
InfoNEWS

LA VERSATILIDAD HECHA BUTACA

Moradillo presenta Min, una nueva butaca de líneas redondeadas y envolventes que garantiza un confort mullido y equilibrado. Con una innovadora base giratoria de 360°, se adapta muy fácilmente a distintos usos y ubicaciones dentro del hogar. Ya sea en el salón, a modo de espacio para leer o bien descansar, o como asiento auxiliar en un dormitorio o vestidor, añade un extra de elegancia y personalidad a cualquier ambiente que se precie. Disponible en una gran variedad de telas y distintos colores, su diseño armoniza grácilmente con todos los estilos posibles de decoración. **moradillo.com**

Lo último de Scavolini

Limpieza formal, flexibilidad e investigación estilística. Así es Lumina, la nueva cocina de Scavolini, diseñada por Vuesse: una propuesta sofisticada, con una notable presencia escénica, que destaca por su gran atención a los detalles y estar pensada para quienes prefieren rodearse de muebles con fuerte personalidad. Disponible en tres tonos de efecto nacarado, tanto brillante como mate, su característica puerta con corte a 40° ofrece una mayor ergonomía de agarre. **www.scavolini.com**



El mejor descanso, garantizado

Sumérgete en las tendencias de la temporada con la nueva colección de la firma Carmen Borja. Buscando transformar tu dormitorio en un oasis de descanso, con un colorido de tonos blancos, piedras y verdes mar, sus sábanas y fundas nórdicas realizadas en fibras naturales de alta calidad poseen un tacto único. Prendas que duran una vida apostando por un consumo sostenible. **carmenborja.com**

VIVIENDAS LISTAS PARA ENTRAR A VIVIR

El *home staging*, las técnicas para acondicionar una vivienda de forma que se resalte su atractivo para los posibles compradores o inquilinos, es un arte en sí mismo. "Nos dedicamos a sacar su máximo potencial y mejorarla con pequeñas reformas, como puede ser la pintura, empapelar, arreglar o cambiar aquello que no funcione", explica la asesora de interiores Laura Peral. Y añade: "La idea es llegar al mayor número de visitas posibles en los portales inmobiliarios, con fotografías de carácter artístico, para que la gente se enamore de ella y quiera comprarla". **asesoriadeinteriores.es**

LAS APUESTAS DE FRANKE PARA 2024

Las cocinas son espacios diseñados para vivir para los que Franke mantiene un enfoque centrado en la calidad, la sostenibilidad y las necesidades diarias. Prueba de ello podemos verlo en su último catálogo, cuyos nuevos productos abarcan desde cubetas y fregaderos, hasta grifos multifunción, pasando por campanas o frigoríficos. De todos ellos, destacamos Maris Water Hub –en la imagen–, un dispositivo compacto que proporciona agua hirviendo al instante; el elegante acabado mate en color Gris Pizarra que ha introducido en sus fregaderos Fraganite®; o el frigorífico Combi Integrable Total No Frost, con capacidad de 400 litros. **www.franke.com**

Una cocina que mira al futuro

En el pasado Salone del Mobile, Smeg y Stefano Boeri Interiors presentaron Isola, una colección de placas de inducción, con y sin campana integrada, y un sistema de campana suspendida de alta tecnología, con un diseño revolucionario, elegante y luminoso. A diferencia de la mayoría de placas de inducción del mercado, que tienden a desaparecer de la vista, Isola se evidencia: gracias a la sorprendente iluminación en el perímetro de la placa, la superficie de vidrio emerge como total protagonista, proyectando la cocina hacia el futuro. **www.smeg.com**

UNA VELA DE ALMA CALIFORNIANA

Voluspa, la firma de aromas para el hogar favorita de las estrellas de Hollywood, te invita a ponerte en modo vacaciones con California Summers. Esta propuesta olfativa pertenece a la colección Japonica, que se caracteriza por una presentación única con lujosas texturas con motivos florales al estilo de las xilografías e inspiradas en el papel *chiyogami*, texturas repujadas, vasos de vidrio en colores vivos y delicadas superposiciones metálicas. Con notas de salida de sal marina, naranja sanguina y mandarina roja, notas de corazón de coco y flor de azahar, y una salida de jazmín, vainilla cálida y teca de Brasil, puede adquirirse tanto en formato difusor como en vela de vidrio o en lata. **www.voluspa.com**

Pavimento condecorado

El suelo vinílico con núcleo mineral y subcapa acústica integrada Aculay, de la firma Arbiton, ganó el prestigioso premio Red Dot. Diseñado y producido enteramente en Polonia, el jurado no sólo valoró su diseño único, sino también su excepcional funcionalidad y ecología, ya que se trata de una versátil solución 100% reciclable al final de su vida útil. Bello como la madera y práctico como el azulejo, está disponible en varias colecciones y docenas de colores. **arbiton.com**

Brabantia, en la pequeña pantalla

Brabantia, líder en soluciones de diseño y calidad para el hogar, mantiene su exitosa colaboración con *MasterChef*, el *talent* culinario con mayor audiencia de la televisión española. En concreto, aporta su toque distintivo al programa proporcionando los elegantes cubos Bo Touch Bin en color Matt Steel Fingerprint Proof, los cuales ofrecen una experiencia de cocina más limpia y organizada para los concursantes debido a su acabado antihuella. **www.brabantia.com**

VENETA CUCINE CAUTIVA EN EUROCUCINA

Veneta Cucine, empresa familiar con más de 50 años de historia en la fabricación de muebles de cocina, aprovechó su participación en EuroCucina 2024 para dar a conocer sus últimas novedades. En particular, Iconica: un modelo con gran capacidad de almacenaje, y cajones dispuestos de forma escalonada, que prescinde del perfil superior en los muebles bajos e introduce un sistema de alineación horizontal de estética dinámica. **www.venetacucine.com**

UN SPA A MEDIDA EN CASA

Novellini, empresa dedicada a la fabricación de mamparas de baño, bañeras, minipiscinas, cabinas, columnas, platos de ducha y accesorios, lanza su nueva sauna y *hamman* Celsius, diseñada por Marco Pellici. La versatilidad de combinaciones y tamaños de Celsius permite elegir entre instalar una sauna, combinarla con un *hammam* y añadir una ducha, por lo que sus cinco opciones de módulos facilitan crear la secuencia de spa ideal y más idónea para cada espacio. **www.novellini.es**

Mimo tu cuerpo y tu mente con Rituals

La cautivadora tradición de Yozakura, la antigua práctica japonesa de ver los cerezos en flor por la noche, inspira The Ritual of Yozakura, lo último de Rituals: una edición limitada elaborada con una hábil combinación de exquisita flor de cerezo Yoshino, extracto de arroz negro y sake. Compuesta por un sérum corporal, una espuma de ducha, una bruma para el cabello y el cuerpo, un aceite corporal brillante, un exfoliante de azúcar rosa, una crema corporal y un gel de baño, la gama también cuenta con productos específicos para el hogar –barritas aromáticas, perfume de interior y una vela– y un set de regalo muy especial que reúne en un cofre diez productos para cuidar la piel, el cuerpo y el alma. **www.rituals.com**

Susana Gómez Marculeta, directora editorial de RBA Revistas, con Montse Biosca, de IKEA.

De izquierda a derecha: los arquitectos e interioristas Héctor Ruiz-Velázquez, Diego Rodríguez –con el redactor de nuestra revista Andrés Rubín de Celis; nuestra directora, Pilar Civis; y la directora creativa Paloma Pacheco Turnes–, Jean Porsche y Erico Navazo.

CELEBRAR LA DECO

Las revistas Interiores, El Mueble y Arquitectura y Diseño, editadas por el grupo RBA, organizaron un 'afterwork' con un nutrido grupo de profesionales en el madrileño hotel Rosewood Villa Magna para festejar la decoración, la creatividad y los lazos entre las tres cabeceras editoriales

Texto Laura Fort **Fotos** Alfredo Garófano

El interiorista Sergio Sánchez, del estudio DeseeseDesign y director creativo de Marbella Design & Art y MIAD, con la interiorista Mónica Cepedello y Sara Simarro, responsable de Prescripción Zona Centro en Formica.

Natalia García, gerente comercial de Intergift, y Ana de Quadros, gerente comercial del área internacional de Fruit Attraction, en IFEMA MADRID; con Carmen Caparrós (en el centro), subdirectora de Publicidad Madrid.

En nuestro país, siete de cada diez personas interesadas en decoración eligen una revista de interiorismo del grupo editorial **RBA**, ya sea para entretenerse, disfrutar y ponerse al día sobre las tendencias, los profesionales más destacados o para adentrarse en los valores prácticos de la arquitectura y el interiorismo. Un dato –el 70% de los lectores nacionales de esta materia– que nos enorgullece y nos impulsa, y que bien vale una buena celebración. De ahí que nos reuniéramos **Interiores**, El Mueble y Arquitectura y Diseño –las tres cabeceras líderes en decoración del territorio nacional y pertenecientes a RBA, cada una con su público, estilo y mirada únicos– en torno a nuestros más fieles anunciantes de Madrid (IKEA, Velux, Carrillo, Uecko, Kömmerling, Antalia, Formica o Natuzzi Italia, entre otros), así como un nutrido grupo de amigos arquitectos e interio-

Ana Mañas, directora de Publicidad Madrid en RBA Revistas; Alicia Labrador y Cristina Reque, de Miele; y Enrique Blanc, CEO de RBA Publiventas.

La interiorista Laura Carrillo.

Noelia Espinosa y Próspero Risiglione, de Uecko.

Tamara López y Benito Gregorio, de Antalia y Doimo.

Yolanda Coello, de Velux, e Isabel López-Rivadulla, de SIGNUS.

Jesús Andreu con los interioristas Beatriz Silveira y Jean Porsche.

Las interioristas Mónica Garrido y Virginia Albuja.

ristas de primer nivel, tales como Héctor Ruiz-Velázquez, Erico Navazo, Jean Porsche, Diego Rodríguez, Adriana Nicolau, Raúl Martins, Patricia Bustos, Virginia Albuja, Manuel Espejo, Sigfrido Serra...

El acto se celebró en el hotel Rosewood Villa Magna, de Madrid, la *place to be* de la ciudad; y fue presidido por Susana Gómez Marculeta, directora editorial de RBA Revistas, y Enrique Blanc, CEO de RBA Publiventas. El encuentro, a medio camino entre un tranquilo 'afterwork' y un festivo cóctel, fue un verdadero éxito y una buena forma de compartir experiencias, charlar sobre el universo deco, ampliar círculos profesionales... Y, por supuesto, celebrar la decoración.●

Angelika Schmitz y Elena Adán, de Kömmerling.

Mariano Nateras y Ana M. Fernández, de Nometri.

Los interioristas Manuel Espejo y Sigfrido Serra.

Rita Valerio, Country Manager Ibérica de Natuzzi Italia, y el arquitecto de interiores Raúl Martins.

Las interioristas Patricia Bustos y Adriana Nicolau.

Agenda DECOARTE

LOS IMPRESCINDIBLES DEL MES

Realización Sara M-Prat www.artshopper.es

STEVEN MEISEL
Naomi, 2022.
© Steven Meisel

ROSARIO DE VELASCO
Adán y Eva, 1932.
Óleo sobre lienzo, 109 x 134 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
© Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid 2024.
Foto: © Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

EN ESPAÑA...

› **Rosario de Velasco:** la muestra reúne treinta pinturas que datan de los años veinte a los cuarenta del siglo pasado –los primeros y más destacados de su dilatada trayectoria artística– y una sección, además, dedicada a su trabajo como ilustradora gráfica. Con un planteamiento que combina aspectos generales de la historia del arte y conceptos estéticos, sociales y políticos, la cita pone en valor la figura de una de las grandes y más importantes pintoras figurativas de nuestro país durante la primera mitad del siglo XX. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. Hasta septiembre de 2024.

› **Yoshitomo Nara:** reconocido por sus característicos retratos de figuras infantiles de fuerte carga social, el japonés crea un arte de factura tradicional, arraigado en su infancia e historia personal, así como en la música punk, el folk o el rock *underground*, la literatura y la naturaleza. La exposición recorre su trayectoria completa, comenzando con sus primeras obras creadas en Japón en la década de 1980. Museo Guggenheim, Bilbao. Hasta noviembre de 2024.

› **Ignasi Aballí. In ictu oculi:** tanto el silencio como la reflexión sobre la pintura son temas que el barcelonés suele abordar con frecuencia. Por eso mismo, el Monasterio de la Cartuja, antiguo espacio de oración lleno de importantes obras barrocas, se erige como el escenario perfecto para su análisis. La exhibición cuenta con obras antiguas, nuevas y algunas creadas específicamente para el espacio. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Hasta noviembre de 2024.

EN EUROPA...

› **Naomi: In Fashion:** Naomi Campbell hace historia al convertirse en la primera (super)modelo con una exposición propia en el prestigioso museo londinense. Una celebración por todo lo alto de sus exitosos 40 años de carrera a través de sus trabajos más icónicos con grandes diseñadores y fotógrafos, su activismo en la industria e impacto cultural. Victoria and Albert Museum, Londres. Hasta abril de 2025.

YOSHITOMO NARA
En el charco más profundo II (In the Deepest Puddle II), 1995. Pintura acrílica sobre algodón montado en lienzo, 120 x 110 cm.
Colección Ruytaro Takahashi.
© Yoshitomo Nara, 1995.
Cortesía de la Fundación Yoshitomo Nara.

› **Barbie:** un vasto recorrido por la evolución del diseño de la que, aún hoy, es una de las muñecas más famosas del mundo. La muestra se compone de más de 250 objetos extraordinarios, entre los que destacan muñecas raras, únicas e innovadoras que datan desde 1959 hasta la actualidad. Por ejemplo, la primera edición que Mattel lanzó aquel año o la *Totally Hair Barbie* de 1992, la más vendida de todos los tiempos. Design Museum, Londres. Hasta febrero de 2025.

Day to Night Barbie, 1985.
© Mattel, Inc.

Los más DESEADOS

ÉSTA ES NUESTRA SECCIÓN DEDICADA AL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA DE LA MODA, LA BELLEZA, LA ARTESANÍA Y LAS PROPUESTAS MÁS 'COOL' DEL MERCADO Y DEL MOMENTO

Realización Elena da Costa

CON IA INTEGRADA

EL 'SMARTWATCH' AMAZFIT ACTIVE INTEGRA ZEPP FLOW, BASADO EN IA GENERATIVA, PARA PERMITIR LA GESTIÓN POR VOZ DEL RELOJ, ADEMÁS DE UNA CORREA DE NYLON OPCIONAL (30€). DE **AMAZFIT** (DESDE 130€).

PLEGABLE Y LISTA PARA IR DE VIAJE

Ideada para simplificar tu rutina, esta innovadora tabla para planchado vertical permite eliminar las arrugas de tus prendas de forma rápida y eficiente. Su diseño de doble cara permite abordar cada detalle por separado ejerciendo la presión necesaria. Además, cuenta con un gancho giratorio de 360º para que, al colgarla, sea más flexible que nunca. Y, cuando termines, se pliega sin complicaciones (40 x 85 cm; unos 43€). De la firma **Brabantia**.

LIMPIEZA PROFUNDA

DUOFLEX HX1, DE **MIELE**, ES UN ASPIRADOR SIN CABLE QUE COMBINA ESTILO, POTENCIA, VERSATILIDAD Y PRACTICIDAD (A PARTIR DE 369€). DISPONE DE CEPILLO MILTIFLOOR Y DELICADO, ACCESORIOS PARA ACCEDER A TODOS LOS RINCONES, LARGA AUTONOMÍA...

JUEGOS DE VERANO

The Art of Play Outdoor es la propuesta de **RS Barcelona** para esta colección de mesas para disfrutar al aire libre. En la imagen, el diseño de pimpón RS Folding (plegable; unos 6.037€).

AUTÉNTICA DIVERSIÓN

Gafas de sol Otro, en color marfil y realizadas en resina a base de plantas (disponible en varios colores). Una pieza de diseño moderno no exenta de reminiscencias retro. De **Longchamp** (170€).

SIEMPRE JOVEN

Sérum antiedad de uso diario, que, además, ilumina, hidrata, reafirma y alisa la piel. Esta maravilla es Radiance Repair Retinol Serum (30 ml; 170€), de **EVE LOM**. Es el 'match' infalible para tu rostro.

'MADE IN SPAIN'

MERCEDITA DE TERCIOPELO EN COLOR VIOLETA, CIERRE DE CLIC Y TACÓN DE 1 CM. EL INTERIOR DISPONE DE FORRO Y PLANTA DE MICROGEL PARA UN MAYOR CONFORT, Y LA SUELA ES DE PIEL DE VACUNO. SE FABRICA 100% EN ESPAÑA, DE FORMA ARTESANAL, CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD (105€). ESTE DISEÑO ES DAN SIDERA VIOLETA, UNA CREACIÓN DE LA FIRMA **GAZNITOS**.

"Reciclaje y artesanía son dos elementos en auge en materia de diseño"

¡ADIÓS ARENA!

Toalla de playa, modelo Crassa, de algodón orgánico (180 x 100 cm; 59€): incluye cuatro pinzas para que puedas fijarla en la playa, incluso conectarla con otras y evitar la molesta arena. Ligera y absorbente, se diseña en España y produce en Portugal. De **Tucca**.

LOGOMANÍA

ALAÏA ES UN BOLSO CON ASAS CON MOTIVO DE CUADROS Y LOGOTIPO, EN BLANCO Y NEGRO PRE-LOVED Y DE SEGUNDA MANO (100% LONA; 56,5 X 38,5 CM; UNOS 685€). ES LO ÚLTIMO DE LA NUEVA COLECCIÓN DE **HEWI**, EN LUXURY STORES DE AMAZON.

VER GUÍA DE TIENDAS

Guía de TIENDAS

TODAS LAS **TIENDAS, FIRMAS** Y **PROFESIONALES** QUE HAN PARTICIPADO EN ESTE NÚMERO

PLATO / UN DULCE VERANO

A

ABANUC abanuc.com
ABEZ abez.design
ACQUABELLA www.acquabella.com
ADRIANA MEUNIÉ @adrianameunie_textilework
AFUEGO CHIMENEAS www.afuegochimeneas.com
AGORA FABRICS agorafabrics.com
ALEJANDRA POMBO www.alejandrapombo.com
ALESSI alessi.com
ALFARO-MANRIQUE ATELIER alfaro-manrique.com
ALHAMBRA alhambrafabrics.com
ALMA LIGHT www.almalight.com
ALVIC alvic.com
AMARO SÁNCHEZ DE MOYA www.amarosanchezdemoya.com
AMAZFIT es.amazfit.com
ANDREA HOUSE andrea-house.com EN WESTWING www.westwing.es
ANDREW MARTIN www.andrewmartin.co.uk
ANTALIA www.antaliacocinas.com
ANTRAX IT www.antrax.com
AQUAVIA SPA www.aquaviaspa.es
ARBITON arbiton.com
AROA PROYECTO XXI aroaxxi.com
ARTE www.arte-international.com
ARTESANÍA DE GALICIA artesaniadegalicia.xunta.gal
ASM TAPS www.asmtaps.com
A TABLE STORY www.atablestory.com
AVROKO www.avroko.com
AXOR www.axor-design.com

B

B&B ITALIA www.bebitalia.com
BACBAC ESTUDIO www.bacbac.es
BAINA www.shopbaina.com
BALVI www.balvi.com
BAOBAB COLLECTION eu.baobabcollection.com
BARCELÓ AIGUAMARINA www.barcelo.com/en-es/barcelo-aguamarina
BD BARCELONA www.bdbarcelona.com
BESO PEDRALBES besobeach.com/beso-pedralbes
BLANCA MADRUGA @blancamadrugaceramica
BOCA CONCEPT bocaconcept.com
BOLIA www.bolia.com
BORGIA CONTI www.borgiaconti.com
BRABANTIA www.brabantia.com
BSB alfombrasbsb.com
BTICINO www.bticino.es
BULTHAUP bulthaup.com

C

CAMENGO www.camengo.com
CARMEN BORJA carmenborja.com
CARRILLO carrillo.es
CARRILLO HOME www.carillohome.com
CASAMANCE www.casamance.com
CASSINA www.cassina.com
CERARTMIC www.cerartmic.com
CERÁMICA JUAN ANTONIO ESCOBAR ceramicajuanantonioescobar.com
CHRISTIAN LACROIX www.christian-lacroix.com
CIERTO ESTUDIO ciertoestudio.com
CIN VALENTINE cin.com/deco/valentine
CLAP IBIZA claprestaurant.com/ibiza
COCINAS RIO cocinasrio.com
COLLECTOR collectorgroup.pt
COORDONNÉ coordonne.com
COTLIN www.cotlin.com
CR CLASS crclass.com
CREATE www.create-store.com

D

DAVID JIMENEZ davidjimenez.eu
DECOSAN www.decosan.com
DEDAR dedar.com
DEDON www.dedon.de
DESIGNERS GUILD www.designersguild.com
DIEGO CANOGAR www.diegocanogar.com
DIEGO SÁNCHEZ BARCELÓ @diego_sanchez_barcelo
DIOMO COCINAS www.diomococinas.com
DISSENY HUB BARCELONA www.dissenyhub.barcelona
DSIGNIO www.dsignio.com
DUSTY DECO www.dustydeco.com

E

ECONITWOOD www.econit.info
EFFEGIBI www.effe.it
EL CORTE INGLÉS www.elcorteingles.es
ENRIC PUIGGALÍ epuiggali.com
ENRIQUE SOLÁ @enriquesola.art
ERIK HARLEY www.oficinaperiferia.com
ERRATA NATURAE erratanaturae.com
ESCENIUM www.esceniumdesign.com
ESTUCOS IBICENCOS estucosibicencos.com
ESTUDIO CREARTE estudiocrearte.es
ETHIMO www.ethimo.com

F

FARO BARCELONA faro.es
FAVORITO STUDIO favoritostudio.com
FELICIA ARVID feliciaarvid.com
FELIPAO ART felipao.es
FENDI www.fendi.com
FHE GALLERY fhe.es/gallery-fhe
FLEXFORM www.flexform.it
FORMICA www.formica.com
FRANKE www.franke.com
FRITZ HANSEN www.fritzhansen.com

G

GAIA CERÁMICA @ceramica_gaia
GALA www.gala.es
GANCEDO gancedo.com
GASTÓN Y DANIELA gastonydaniela.com
GEBERIT www.geberit.es
GERFLOR www.gerflor.es
GERVASONI gervasoni1882.com
GRIP FACE gripface.com
GROHE www.grohe.es
GUBI gubi.com

H

H&M HOME www2.hm.com
HARMONY harmonyinspire.com
HARLEQUIN harlequin.sandersondesigngroup.com EN PEPE PEÑALVER www.pepepenalver.com
HARRY THALER www.harrythaler.it
HÉCTOR SERRANO hectorserrano.com
HIDDEN AWAY HOTELS www.hiddenawayhotels.com
HUAKAL huakaldesign.com

I

IDEAL STANDARD www.idealstandard.es
IKB 191 ikb191.es
IKEA www.ikea.es
INCASA www.incasa.es
INCITTA www.incitta.co.uk
INDIETRO www.indietro.es
INTERGIFT www.ifema.es/intergift
ISERN SERRA www.isernserra.com
ISOLÉE isolee.com

J

JACOB DELAFON www.jacobdelafon.es
JAMES MATHISON www.jamesmathison.com
JAVIER BELLÓN javierbellon.es
JETCLASS www.jetclass.pt
JIM THOMPSON www.jimthompson.com
JOENFA joenfa.es
JONATHAN ADLER jonathanadler.com
JORGE VÁZQUEZ www.jorgevazquez.com
JOSEPH JOSEPH eu.josephjoseph.com EN LEROY MERLIN www.leroymerlin.es
JOSÉ MARÍA DE AURORA deaurorastudio.com
JUDITH SAN QUINTÍN judithsanquintin.com

K

KA INTERNATIONAL ka-international.com
KARTELL www.kartell.com
KATIRA katira.es
KAVE HOME kavehome.com
KAYMANTA www.kaymanta.com
KELLY DECO kellydeco.es
KETTAL www.kettal.com
KILOMBO RUGS www.kilombohome.com
KVIK www.kvik.es
KÖMMERLING www.kommerling.es

L

L.A. STUDIO lastudio.es
LA REDOUTE INTÉRIEURS www.laredoute.es
LAS SOLA lassola.es
LAUFEN www.laufen.es
LAURA GONZALEZ www.lauragonzalez.fr
LAURA PERAL asesoriadeinteriores.es
LEMA MOBILI www.lemamobili.com
LEROY MERLIN www.leroymerlin.es
LEVI'S www.levi.com
LEXUS www.lexusauto.es
LIQUIDES IMAGINAIRES eu.liquidesimaginaires.com
LIU JO LIVING www.liujoliving.com
LIVING DIVANI livingdivani.it
LIZZO www.lizzo.net
LLADRÓ www.lladro.com
LODES www.lodes.com
LOEWE www.loewe.com
LONGCHAMP www.longchamp.com
LORENZO CASTILLO lorenzocastillo.org
LUIS FEITO luisfeito.es
LUIS MIGUEL RICO luismiguelrico.com
LUZIO luzio.es

M

MAISON LELEU www.maisonleleu.com
MAISONS DU MONDE www.maisonsdumonde.com
MAITE CARRANZA @maite.carranza
MARÍA ORIZA PÉREZ @mariaoriza7
MATARRANZ matarranz1911.com
MATIMEX www.matimex.es

RINCONES DE PISCINA / DOLCE FAR NIENTE

MAUVIEL www.mauviel.com
MELIÁ www.melia.com
MESTIZO STORE mestizo.es
MIDJ www.midj.com
MIELE www.miele.es
MIKI BEUMALA mikibeumala.com
MILL-HOUSE www.mill-house.es
MINOTTI www.minotti.com
MISSONI www.missoni.com
MOBALPA www.mobalpa.es
MOCO CONCEPT STORE mocomuseum.com
MODULNOVA www.modulnova.com
MOLTENI&C www.molteni.it
MORADILLO moradillo.com
MORE DECOR www.moredesign.es/moredecor
MUEBLES SIOLCA mueblessiolca.com
MUSEO GUGGENHEIM BILBAO www.guggenheim-bilbao.eus
MY FRIEND PACO myfriendpaco.com

N

NATUZZI www.natuzzi.com
NEOLITH www.neolith.com
NOBU HOTEL BARCELONA barcelona.nobuhotels.com
NOKEN www.noken.com
NORA BATLLE www.norabatlle.com
NORTHDECO northdeco.com
NOVELLINI www.novellini.es

O

OLUCE www.oluce.com
ORAC DECOR www.oracdecor.com

P

PATY POMBO @patypombo_interiorismo
PEPA CASADO D'AMATO future-a.com
PEPE PEÑALVER www.pepepenalver.com
PHAIDON www.phaidon.com
PINO livingpino.com
PLAART plaart.es
POLIFORM www.poliform.it
POLTRONA FRAU www.poltronafrau.com
PORCELANITE DOS www.porcelanite.es
PORCELANOSA www.porcelanosa.com
PORTOBELLOSTREET.ES www.portobellostreet.es
POSADA TERRA SANTA www.posadaterrasanta.com
PROJECT WORK T&A www.projectwork.es
PUNT puntmobles.com

Q

QUOOKER quooker.es

R

RAMON SOLER rsramonsoler.com
RAÚL MARTINS raulmartins.com
REKKER cocinasrekker.com
REEVÈR @reever_official
RITUALS www.rituals.com
RIZZOLI www.rizzoliusa.com
ROCA www.roca.es
ROCHE BOBOIS www.roche-bobois.com
ROCKWELL GROUP www.rockwellgroup.com
ROLL & HILL www.rollandhill.com
ROLS CARPETS www.rolscarpets.com
ROMO FABRICS www.romo.com
RUE VINTAGE 74 ruevintage74.com
RUTH CATALÁN 3dinteriorismo.es

S

SABINE MARCELIS sabinemarcelis.com
SANDERSON sanderson.sandersondesigngroup.com
SANTA&COLE www.santacole.com
SANTOS santos.es
SAVOIR BEDS www.savoirbeds.com
SCARLET SPLENDOUR www.scarletsplendour.com
SCAVOLINI www.scavolini.com
SCHMIDT www.home-design.schmidt/es-es
SERENA CONFALONIERI www.serenaconfalonieri.com
SIDE GALLERY side-gallery.com
SILHOUETTE www.silhouette.com
SIMON www.simonelectric.com
SIX N. FIVE sixnfive.com
SKLUM www.sklum.com
SMEG www.smeg.com
SOPHIE ROBINSON www.sophierobinson.co.uk
STROHM TEKA strohm-teka.com

T

TALENTI es.talentispa.com
TARIMATEC tarimatec.com
TASCHEN www.taschen.com
TEIXITS VICENS www.teixitsvicens.com
THE INTERIORLIST www.theinteriorlist.com
THE MASIE www.themasie.com
THE RUG COMPANY eu.therugcompany.com
EN BSB alfombrasbsb.com
THE VISIONARY LAB www.thevisionarylab.com
TOCAMADERA www.tocamaderadesign.com
TOM DIXON www.tomdixon.net
TRISTÁN DOMECQ CASA tristandomecq.com/casa

U

UECKO uecko.com
USERA USERA userausera.com

V

V2 PAISAJISMO jardineriaypaisajismo.net
VELUX www.velux.es
VENETA CUCINE www.venetacucine.com
VERMISSEN www.versmissen.nl
VIABIZZUNO www.viabizzuno.com
VIBIA vibia.com
VISTA ALEGRE vistaalegre.com
VITRA www.vitra.com

W

WATERWORKS www.waterworks.com
WESTWING www.westwing.es
WMF www.wmf.com

Z

ZARA HOME www.zarahome.com

CASA / MAGIA OUTDOOR

GUÍA DE PROFESIONALES

INTERIORISTAS Y ARQUITECTOS

› ADRIANA NICOLAU
MADRID/ adrianaricolau.es
› MORE DESIGN
MALLORCA/ www.moredesign.es
› RUIZ VELÁZQUEZ ARQUITECTO
MADRID/ ruizvelazquez.com
› TOTÓN SÁNCHEZ
MADRID/ www.totonsanchez.com
› VIRGINIA ALBUJA
MADRID/ www.virginialbuja.com

GUÍA DE ANUNCIANTES

COCINAS Y BAÑOS
Santos.....7 y 8

VARIOS
Loewe.....2 y 3
Velux.....13
Rols Carpets.....15
CR Class.....19
Kaymanta.....25
KA International.....53
Agora Fabrics.....135
Intergift.....157
Museo Guggenheim Bilbao.....179
Lexus.....180

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. En aplicación de lo dispuesto en los artículo 4, 5, 6 y 11 de la Ley Orgánica 15/1.999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (en adelante LOPD) ponemos en su conocimiento que los datos que usted nos facilitará, serán incorporados, tal y como usted nos los cede, en un fichero informatizado y, además, en una Base de Datos en todos los soportes denominada BDGAPPSL cuyo responsable es Prisma Publicaciones. La Finalidad del tratamiento no es otra que la de prestar el servicio que usted, en este acto, nos está solicitando y la de mantenerle permanentemente informado. Los destinatarios de la información serán todos aquellos entes, personas físicas o jurídicas, necesarios para la prestación del servicio o para la gestión interna o externa del mismo. En todos los casos, se le reconocen los derechos de consulta, acceso, exclusión, cancelación y oposición en los términos previstos en el ordenamiento y, en especial en la LOPD y en la LSSI. Para ejercitar los mencionados derechos puede dirigirse por escrito a Diagonal, 477 Planta 3. 08036 Barcelona. Prisma Publicaciones le informa, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14.2 del RD 1720/2007 de 21 de diciembre, que en caso de no manifestar su negativa al tratamiento propuesto en el plazo de 30 días se entenderá que lo consiente.

Design, ART&DECO

por Teresa Herrero

LÁMPARAS Y MOBILIARIO IMPRESO EN 3D QUE NOS ACERCAN A LA NATURALEZA. VAQUEROS QUE SE RECICLAN PARA VESTIR ICONOS DEL DISEÑO, BALDOSAS Y SILLAS ARTESANAS QUE MIRAN HACIA EL FUTURO. SON PIEZAS CARGADAS DE POESÍA QUE FUNDEN TRADICIÓN E INNOVACIÓN. Y SON ABSOLUTAMENTE INSPIRADORAS

Tierra, mar, aire. Son lámparas impresas en 3D de **Héctor Serrano** para **Faro Barcelona** en homenaje a la naturaleza. En la foto, Mar inspirada en los erizos y hecha con restos de redes de pesca. Una melodía de sostenibilidad y belleza.

Castello es la baldosa artesana que el estudio **Dsignio** ha creado para **Harmony**. Inspirada en las ventanas de los castillos, tiene una abertura descentrada que permite ocho formas de colocación. La luz atraviesa la celosía y juega con las sombras.

Attaché es la nueva silla que la joven diseñadora danesa **Felicia Arvid** ha presentado en el **SaloneSatellite** de Milán, una propuesta que deja todas las piezas a la vista. Se trata de un diseño para una economía circular. Superfácil de montar, reparar y reutilizar.

FOTO PIERGIORGIO SORGETTI ©ALCOVA MILANO

Printed Nature, muebles hechos con residuos de madera e impresos en 3D. Los vimos en la villa Bagatti Valsecchi, en **Alcova Milano**. Los firman **Harry Thaler** y **Econitwood**. Una perfecta sintonía de funcionalidad, sostenibilidad y estética.

FOTOS SARMITE POLAKOVA / THE VISIONARY LAB

LEVIS, THE VISIONARY LAB & VITRA

Reciclar iconos del diseño
Icons Re/Outfitted es un proyecto que fusiona diseño y moda y alerta sobre los residuos textiles. **The Visionary Lab** colabora con diseñadores y artistas que retapizan sillas icónicas de **Vitra** con técnicas innovadoras y restos de vaqueros **Levi's**. "Cada silla reciclada es un testimonio de nuestro compromiso con la reducción de residuos y la búsqueda de la belleza en lugares inesperados". Lo disfrutamos en la expo de **Masterly the Dutch**, en Milán.

"LO ESENCIAL ES TENER EL CORAJE DE ARRIESGAR Y DESARROLLAR NUEVAS IDEAS"
Zaha Hadid

Alta sociedad

El interiorista **Amaro Sánchez de Moya** acaba de presentar una colección para **A Table Story**. Se trata de una creación textil de entramados únicos y bella factura, como los diseños que podemos ver en esta imagen: individual, servilleta y posacopas modelo Seteais (el individual mide 31 cm de Ø, la servilleta 50 x 50 cm y el posa copas 9 cm de Ø); son de lino bordado. El precio del set de dos (2 individuales, 2 servilletas y 2 posacopas) es de 130€.

GUGGENHEIM BILBAO

MARTHA JUNGWIRTH

07/06 >> 22/09/2024

Martha Jungwirth. *Maja I*, de la serie *Francisco de Goya*, *Maja* (*Maja I*, aus der Serie *Francisco de Goya*, *Maja*), 2021. Brauner Collection. © Martha Jungwirth, Bilbao, 2024. Foto: Sebastiano Pellion

Occident

HAZ TU MUNDO EXTRAORDINARIO

LEXUS